

المركز الرئيسي : شارع الضباب - ت ٤٠٥٦٠٠٠
 ★ امتياز حفظ الحقايب في مطار الملك خالد الدولي بالرياض



من كنهية استخفافاً ورد في إشارة لا تخلو من الأسو
والشعور بالذنب «أقدر رايد، لكن الإعلام لن يقوم بدور
كاملاً أو لن نل وضع معين، وهذه قالها، ومضى على عجل
ولفتت في حيرة من اموري...
هكذا، يتعلقى علماؤنا مع الإعلام...؟!
وليست هذه الحادثة فريدة من نوعها بل نجد الكثير من
المسؤولين العرب لا يتجاوبون مع صحفيي بلادهم في
تجاوبون ويشكل منعر مع الصحفيين الأجانب رغم أن خبر
الإعلامي العربي اليوم وصلت الى مستوى كبير الى جانب أن
يقوم الإعلامي محتاج لن يدعمه والمسؤول في بلاده أرى
هذه بهذه الحمة.

محمد علي الطوزي



العضوية لخلق نمط سنوات ذات طابع
التدريسي يتبع لعضوية ذات طابع
التدريسي الوحيد الذي اقل عضوية هناك
نادي السجود وتادي البيت الذي يقع في
شارع السجود وبوغاز ترمو به البحوث
والشئيات.

والاوقات في ذكر النوادي ان تذكر
نادي الاتحاد الاسكندرية، وهو ارفع
والاوقات ونهضة في رياضة كرة القدم، وله
جمهوره المتصحب جدا. وكل اهل
الاسكندرية مغرمون بتادي الاتحاد. وقد
احرز مرة كأس مصر في اخر خمس دقائق
من المباراة وكان خصمه متقدما عليه
بهدفين.

وبمدينة الاسكندرية في الحوض الحيواني
تضم كثيرا من الحيوانات النادرة. تكاد

Johnson
SUPER
Raid
ريد

قوة
ثلاثية للإبادة!
دباب، منعموس
وسرصور فستون

KILLS FLIES, MOSQUITOES
COCKROACHES INSTANTLY

سوبر ريد

قوة سوبر ريد ثلاثية للإبادة - تبيد الحشرات
تماما بأقصى فعالية وبأبسط وقت

مبيد آخر

المبيدات الأرضية الأضعف، أقل مفعولا
والتي تتركها بيبيد ريد

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى اثنتين، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك
ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف. إحصلوا على
ريد

قوة ثلاثية للإبادة

وكما كانت مكتبة الاسكندرية اقرب مكتبة عرفت في التاريخ حيث انشأها بطليموس الاول حوالي سنة ثلاثمائة قبل الميلاد ، وكانت مكتبة على هيئة اوراق البردي . ولكن حين وصل بطليموس بقصره الى المدينة سنة ثمان واربعين قبل الميلاد وقعت عثرة بحرية اشتعلت بسببها النيران في حريق هائل دثرت مكتبة الاسكندرية . تظهر اثار مكتبات المدينة الضخمة ان بها عدد هائل من المكتبات التي تضم اثار الكتب وانشائها ولعل المكتبات دائما من اظهر مظاهر الريّة الثقافي في ادي مدينة ذلك حلفت مدينة الاسكندرية بالعديد من المثقفين والعلماء والادباء والفنانين ومعظم مشاهير الثقافة والفن اصلا من الاسكندرية . ولكن الشهرة جتد بهم ليكنونوا في موقع الضوء والظلمة .

وبعد ان المسك هو اقداسه الشريفى
 الاول ان اسعاره ارتفعت ارتقاعا كبيرا
 ضمن ما ارتفع من الاسعار الا ان الناس
 لا يصرمون فيه ولا يفتخرون به على العامة
 آخر وطبقات الصيادين كبيرة، وهو عمل
 رئيسى لقطاع من الشعب المصرى
 ان كثير من الجملة منظر مراكب
 الخياطه المضيئة في ظلام البحر مساء وفى
 زى رعدت صيهاا المستمرة.
 الاسكندرية حتى الدائم... والبحراء
 عشى الاسكندرية... وساملاها انقلبت الاسكندرية
 ونفسها نغمه كئيبي... وطرها مطيري...
 ولا اعمل من استباحته حتى تستكبر
 العاصفة وتضحك الشمس في السما
 ويهدد البحر ويعدى ان احتفائه الناعم
 للبيئة.

وبيريد
والأداة للإبادة - خيط الحشرات
إحدى ضالّة تبارك وقت
مادة فعالة لتعطيك
سويدي
ريدي
قوة ثلاثية للإبادة

ولا على إثنين، بل على ثلاث
المبيدات الأخرى الأضعف. إذ

مبيد آخر
المبيدات الأخرى الأضعف، أقل
والاكتئاب كما ينبغي
ريد يحتوي لأعلى واحدة
ثلاثة أضعاف قوة قتل

استثمارات الربوة
للإسهم
لبيع وشراء الأسهم
محمد منصور القرشي
رئيس مجلس إدارة
مكتبه الإسماعيل
ت: ٤٦٧٥٧٨ ٤٧٧٣١٨٠ ٤٧٦٤٥٥



يقدم ■ الأمير
سلمان بن عبدالعزيز



سموه في زيارة لبرناتش



اجتماع لجنة ادارة برنامج الخليج العربي

رعاية الطفولة التزام حضاري



الحبيب الصائغ يستقبل نحو ٢٠٪ من دخل العامل الزراعي في بعض الدول النامية وفي وجود الاصل المتالي حليب الام... ليس هذا هو
الامر بعينه... ١٠



الليلة يأتى الأطفال الى مساجدهم يعانون من الجوع وعجز في الفترات اعداد اكبر مما كانوا عليه لاية نشر التصريح المذكور اعلاه
والصادر عن مؤتمري الغذاء العالمي عام ١٩٧٤م...
من تقرير اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٤م (اليونيسف)

الاولية في ١٠٧ دول ويخدم المشروع ٦٠ مليون نسمة. وقد بلغت مساهمتنا في هذا المشروع اربعة ملايين ومائتين وخمسة وعشرين الف دولار. كما قمنا بدعم مشروع آخر للرعاية الصحية الاولية في السنغال مع نفس المنظمة بخمسة مليوناً وستمئة الف نسمة وفي كينيا قمنا بدعم مشروع لخدمات صحة اساسية بهدف الى تدعيم ادارة الرعاية الصحية في شلبي مقاطعات بالاضافة الى مدينة نيروبي ويشمل المشروع توفير امصال التطعيم وعدد من وحدات التبريد المنقطة ويستفيد من المشروع نصف مليون نسمة وسوف تقوم بمشقة الله في نهاية الشهر الحالي بافتتاح مصنع لاصصال التطعيم في باكستان وتأتي هذه الجهود في اطار التزامنا الحضاري، كما تأتي ايضا حملة جمع التبرعات التي ننظمها لصالح منظمة اليونيسف في اطار هذا الالتزام بدعم جهود رعاية الطفولة في المناطق الاقل حظا من دول العالم النامي.

ولذلك فلنأتي ادعى الى القيام بجهد مكثف لرعاية الطفولة والتوعية الصحية بين الامهات والاياء على ان تشارك هذا الجهد وسائل الاعلام المختلفة مع كافة فئات المجتمع من مخططي السياسات الصحية والاجتماعية واساتذة الجامعات ومدربي مراحل التعليم المختلفة والعاملين في حقل التوعية الصحية والمساعدين الصحيين للتعريف بأهمية هذه الاجراءات الوقائية لانه ليس خير من الوقاية. وهذه التقنيات التي اعلنتها منظمة اليونيسف رغم حداثة اكتشاف فاعليتها لا تعتبر جديدة على مجتمعاتنا الاسلامي فالرعاية الطبيعية مثلا قد حثنا عليها ديننا الاسلامي الحنيف في قول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز والوالدان يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة..

السويد واليابان وفنلندا ٧ في الاف. وقد سررت كثيرا لما شاهدته اثناء زيارتي لعدد من الدول النامية انها استطاعت بهذه التقنيات وغيرها من جوانب الرعاية الصحية الاولية التغلب على كثير من المشاكل الصحية للاطفال لديها. ففي البرازيل مثلا كان شلل الاطفال عام ١٩٧٩م قد اصاب ٢٥٦٤ طفلا. فقررت حكومة البرازيل تنظيم حملة وطنية واسعة النطاق للتطعيم ضد شلل الاطفال بدعمها كافة وسائل الاعلام ويشارك فيها المجتمع بكل فئاته وتكررت الحملة لمدة اربع سنوات وفي سبتمبر من العام الرابع كان عدد الاطفال المصابين بشلل الاطفال في ذلك العام هو عشرة اطفال فقط. وفي مصر جرت تجربة قام بها احد اساتذة كلية الطب حيث تفرغت اساتذة من جامعة الاسكندرية مع فريق من الساعدين والاعلاميين لنشر الوعي بين الامهات في إحدى القرى لمكافحة الجفاف الناتج عن الاسهال واستفردت جهود اساتذة الجامعة التي تركت مكانها في البرج العاجي لفترة لخدمة مجتمع القرية عن خفض معدل وفيات الاطفال الرضع بنسبة ٥٠٪ خلال عام.

وهناك تجارب ونماذج عديدة شاهدتها في عدد من المجتمعات النامية منها قيام الجمعيات الخيرية والمدربين ورؤساء القرى واصحاب المحلات وغيرهم من افراد المجتمع بدور في التوعية الصحية الى جانب وسائل الاعلام المختلفة.

البرامج. فتم الاتفاق على بدء انتاج املاح معالجة الجفاف في احد مصانع الادوية في اماره رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة.

من ناحية اخرى نجد ان هذه التقنيات وغيرها من جوانب الرعاية الصحية الاولية والتي تشمل مشاركة المجتمع في وضع ودعم خطط صحية ووقائية ودعم خدمات تدريب المساعدين الصحيين ونشر التوعية الصحية والثقافة الغذائية بين الاياد والامهات، كل هذه الجوانب تحتاج الى دعم مكثف من قبل اجهزة الاعلام من ناحية والمجتمع بكافة فئاته وافراده من ناحية اخرى، لانه بدون دعم المجتمع وتجاوبه في تحقيق الوعي الصحي لا يمكن تحقيق تقدم ملحوظ وفعال.

ان ثمة حقيقة ملفتة للنظر مما اوردته تقارير منظمة اليونيسف من ان الدول النامية تتفق حوالى ٧٥٪ من ميزانياتها المخصصة للخدمات الصحية على علاج الامراض بدلا من الوقاية منها. ولتأكيد المفهوم الحضاري لرعاية الطفولة والامومة يجدر بي الاشارة الى ان معدل وفيات الاطفال الرضع في اوروبا منذ مائة عام تقريبا كان في نفس معدل الوفيات الحالي في دول مثل فولتا العليا وسيراليون وبنغلاديش وباكستان حاليا حيث كان يصل معدل وفيات الاطفال حسب تقرير اليونيسف لعام ١٩٨٤م الى ٢٠٠ في الاف، فضلا عن ارتفاع معدل الاصابة بالاعاقات البدنية والعقلية، بينما نجد اليوم ان معدل وفيات الاطفال الرضع في دول مثل

لخصت منظمة اليونيسف هذه التقنيات في اربع عناصر اساسية هي: مراقبة نمو الطفل للاكتشاف المبكر للاضرار ومعالجة الجفاف الناتج عن الاسهال بتعويض ما يفقده الجسم من سوائل بحلول من الملح والسكر، وتشجيع الرضاعة الطبيعية وتحقيق شمولية التطعيم ضد الامراض الاكثر انتشارا بين الاطفال.

ولقناعتي من دافع تجريبي مع منظمة اليونيسف وغيرها من المنظمات وكذلك من واقع زيارتي لعدد من الدول المتقدمة والنامية بفاعلية هذه التقنيات، فقد قمت بالكتابة الى معالي الاخ عبدالله بشارة، امين عام مجلس تعاون دول الخليج العربي لوصي بأن تقوم الاجهزة الخليجية المختصة بدراسة هذه الاستراتيجية التي اعلنتها اليونيسف. وبالفعل قامت الامانة العامة لمجلس وزراء صحة دول الخليج العربي بدراسة هذه الاستراتيجية في اولى العامين الماضيين. ولقناعة مجلس وزراء صحة الخليج العربي بذلك فقد قام بالتعاون مع منظمة اليونيسف بدراسة امكانية تطبيق هذه الاستراتيجية في دول الخليج واوصيت ممثل اليونيسف في منطقة الخليج تكريس امكانيات وطاقات خبراء المنظمة لوضع الخطط والبرامج التنفيذية، وتم بالفعل في يناير من العام الحالي اعتماد الخطة والبرامج التنفيذية من قبل مجلس وزراء صحة دول الخليج، وبدأ التنسيق فعلا بين اليونيسف وبعض الاجهزة المعنية لتنفيذ

ان الام والطفل هما المدخل الرئيسي للأسرة، والأسرة نواة المجتمع، والمقياس الحضاري لتقدم المجتمعات في مفهومه الحديث هو نوعية ومدى شمولية الرعاية الصحية للأمومة والطفولة. وعندما أقول الرعاية الصحية، لا أشير بذلك الى الخدمات والمرافق الصحية القائمة على العلوم والتكنولوجيا المعقدة، وإنما أعني المرحلة السابقة على ذلك وهي الرعاية الصحية الاولية التي تستهدف في تطبيقاتها الوقائية من الامراض قبل وقوعها واتخاذ الاساليب والعادات الصحية السليمة التي تحول دون وقوع الامراض واستحقاقها.

من هذا المنطلق يأتي المفهوم الحضاري لرعاية الطفولة والذي يهدف من خلال تقنيات واجراءات وممارسات صحية بسيطة الى تجنب الاطفال خاصة الرضع، والام مشاكل وماسي الامراض وما يترتب عليها من وفيات او اعاقات بدنية وعقلية. فليس من المبرر في شيء ان نفشل هذه المرحلة المتقدمة وننتظر حتى يقع الطفل فريسة هذه الماسي، ثم نتوجه الى مراكز ومستشفيات العلاج المتخصصة، او مراكز التأهيل المهني والطبي للمعوقين.

وعندما افكر في تلك الممارسات والتقنيات الصحية البسيطة اجد ما توصلت اليه بعض منظمات الامم المتحدة الانسانية والتي تقدمها منظمة اليونيسف من استراتيجيات وقائية واساليب صحية ذات تكلفة بسيطة هي انسب ما يجب اتباعه من ممارسات. وقد



الطفل الاثيوبي الذي احسنت تغذيته يبدل في العمر والسعر شعبي ويحصل ضعف مايلتزمه طفل مصاب بسوء تغذية معتلة في مجتمع افريقي فقير.



شهد عام ١٩٨٣ وفاة ما يقارب ١٥ مليون طفل لم تكن وفاتهم بسبب امراض غريبة تتطلب طرقا معقدة في العلاج انما مات خمسة ملايين منهم بسبب الاسهال الذي استنزف للسوائل من اجسادهم، ومات اكثر من ثلاثة ملايين بالتهلثات الشبيهة بملتيان ملتاها بالحصى ولبتين ونصف اهلكتهم نوبات السعال الديكي ولبتين ملتاها بتشوهات الكزاز وفي مقابل كل طفل تولى عنه ثمة خمسة اطفال آخرين يعانون الجوع والمرض.

من تقرير اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٤م (اليونيسف).

الى ريم الصحراء مع التميمية

بعثت لنا دموع الخليل بهذه الأبيات التي توجهها للشاعرة ريم الصحراء وتأمل منها الرد الشافي لآبياتها أو بالأحرى لموضوع آبياتها: تقول من هي عابضة في مذلة من سبة اللي ناوي لي بهجران اللي على عرش الضمير استطله حسي عليه اليوم بايق وخوان وانا الذي قد قلت رويي اذلا له ونفسي على مايشتهي الشوق هموان واهديت له قلبي واشوفه يتله ولعيونني القشرا ادموع تهله اليا حان وقت المصيح والا المسيان لمسوح الونات كني بمله يسمع وينسي من سكن حول خيطان وانا ماريد الا الوقاء وقت حله والصدق مايبين للمحين له شان ياريم عقي صاير فيه خلعه من يوم فارقتي وذا القلب تعبان ربي على من صابه اليوم على ولو حاول التسيان ماشاف برهان مادام خل راح من دين رله وصبحت من فرقاء ياريم بلشان لجيت لك ياريم ابي الادله ووش السواة بصاحب للعهد خان ترى النصيحة منك مامي ممله والعرف مايعرض على كل فهمان دموع الخليل

قصده يقوس الحب

عيني اتراخ النجم والناس نايبه جاء عندهما خل امناما اتلايمه اسهر عقب ما افقا واعد دقايقى وجيتي اطير الشوق بالليل حايمه اليا اشتد قلبي بالصبر والتسل هلت ادموع العين وارخت عزاييمه يطري على قوله. رقة سورلكه ويطري على لاقال مانتى بهاييمه لا قال انا الهاييم بحبك وشوقك عشرة افقادي لك على الطول دائمه قصده يقوس الحب هو خف عندي والا هو ادراي به الروح رايمه ملحد يزاحم نود عيني بهيجتي عمايره للحب بالقلب قايمه العين تنكر غير زوله وشوقته والنفس عن غيره من الناس شاييمه لو قدروا. حبه يكتر من الذهب مايبع انا حبه ولاطبع سايمه مرغوم بالسفسار غايه مظنتي صاف السماء لا غاب بالعين غاييمه يبعد ويترك قلبه اللي ييجي عندي ويأخذ قلبي اللي ملايمه ارجى عظيم الشان يسرع برده رب جزيل الد ما احصى كرايمه الله يرد له في مثل ماتركتني واكمل اعينوني به وريحة نساييمه ريم الصحراء / الزياتين

لغز الصفة

نشرنا في عدتنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله السميمري الذي كان نصه: انا بنشدك عن رجل طامعه فوق روس ارجال وهو ياكل طامعه من يرجع مواصل بطنه ترى ماله استنول وله بن ياموله الاموال ولافتني يعرفه غير رجل مع فطنه وهو يعني به مقص الاظفار وقد توصل لظه من الخبراء حمد عبدالله النوشان حيث قال: لغيت اللغز يا محمد وهو ينفع نساء ورجال انقلهم به اظافرننا وهذا مايسى فطنة ومن الدوامي محمد بن هلال الرويس حيث قال: وجود الحل مايصعب على اللي يبدع الامثال تترجم رغن ناصر يا محمد لو صعب رطله مقص للاظفار يقطع الاظفار متى ما طال اليا من نسه في غفلة والنفس منشطه ومن مدينة الرياض اصحاب الحل رشيد مرشد المطيري حيث قال: هلا باللغز من بعد الاجازة وانشرح اليا ونحية للمشارك من ضمير كنه القطنه ترى المقصود مقاطع الاظفار لو شاك طال نجيب الحل لو حتى الشواجة جابه برطله ومن مدينة الرس اصحاب الحل رشيد المطيري حيث قال: الا يا مرجحا باللغز اللي غاب عنا لياال عدد ما تاح من ورق الحمام وصار له رطله ودين الله وصانا نقص الظفر لا من طال ومن طول اظفوره يستحق مع الظهر عطنه ومن الرياض شارك بالحل عبدالرحمن سليمان الغزي حيث قال: اليا منك بغت الحل قاسم كلفة الحلل جواب قديم الظفيري ومن الرياض تاف بن مصلاح الشلوي مقص اظفوره يا ناصر هدفكم ما عليه اجدال اقولوه وانت تدري ما تقول الحل بالرطنه ومن الرياض سامم بالحل رشيد مطلق العتيبي حيث قال: على صدر الخزافي اللغز جانا به وسيع اليا وحله يا السميمري مقص وسامع رطله ومن البكيرية شارك بالحل رشيد مطلق العتيبي حيث قال: ترائنا ودنا معكم نسولف يا وسيع اليا ولكن الناس يا ناصر بوقت اليوم منشطه انا اشوف السميمري بيعدنا وله مدخل بيبي يخفيك ياللي قطع الاظفر بلا فطنه اما الذين اصابوا الحل ولكن دين آبيات شعريه هم من الرياض العليا محمد متعب الديري ومران متعب الديري: ومن حفر الباطن حميان بن علي الرشيد: وصباح قديم الظفيري ومن الرياض تاف بن مصلاح الشلوي وعبدالله محمد الحارثي: ومنيرة محمد: ومن الدوامي سعيد عبدالرحمن العتيبي وشداد عتيق الضبيبي: ومن القصيم مقص منور المطيري وذاكر بن راشد السبيعي ومن رياض الخبراء زامل حبيب البشري: ومن الرياض عبدالله محمد النقيعي ومن عيون الجوا محمد عبدالرحمن الحربي: اما لغزنا لهذا العدد فهو لنفس الشاعر ناصر بن عبدالله السميمري وهو: انا بنشد عن اللي يا جماعة يخلف التخمين قريب ابعد ويدينك اقصر مايطولونه ولو تمشي على دربه تعبت وتعت الرجلين ولا تلقاه لو تتصاه واعيونك يشوفنه فان عرفته عزيزي القارئ اتصل بنا على الهاتف رقم ٤٦٤٠١٨٤ اعتبارا من يوم السبت من الساعة الرابعة عصرنا حتى الخامسة وماعدا ذلك نعتذر حيث تغلق اجابات اللغز شاكرين للجميع تعاونهم..

اتباع أبا القاسم



ما ارجوه ان تدققوا في معاني هذه القصيدة ومايشير اليه ناظمها في طياتها وهي دون شك تعالج مشكله اجتماعية قراكم فهمالكم من خلال قراكم لآبياتها الاربعة وعشرون وكلمة شكر وتقدير لشاعرنا الذي لم يبعث لنا الا بمثل هذه:

ياللي تحبون الشرف والشجاعة وتحاربون الضعف والجبن والهون تمنعوا مدام فيكم مناعة وحاموا على سيملكم لاتفعلون توعدوا راح الرداء بالقناعة ترى ردي السلس ماهوب مامون ترى الرداء دايم قصيرن ذراعاه يسقط قبل واهل الشجاعة يفوزون حيثه تريا في مواقع شناعه ما فيه دين ولا تمشا بقلنون والدين ييغا من يقوم افشراعهم حتى ان عدوان الشريعة يخالفون اهل النفوس الدائيه والبشاعة اللي على رب الرثيله يسيرون كم ضليعين على جلسيه ضياعه حتى ولو هو في غلط قل ممنون غره بجرمه وجهه وانفداعه ومظاهر بلكذب فيها يحارون متريحين بجو يعجب وساعه واو اضحكوكم يوم لابد يكون دايم مع اهل الشرعونه وناعه ويضحك على اللي بالسلسجد يصلون اهل الوجيه المنوره والمطاعه اتباع ابا القاسم وعدوان فرعون اللي اليا قيل انطحومهم وباعه يردون حوض المعركة مليهليون دستورهم سنة نبي الشفاعة وكلامهم سبحان من عمر الكون وش فرقههم عن تايين الخلاعه اللي على شيملتهم مليهليون قولوا لهم لا يحرقون الزراعه اليا احرقوا متوجههم وش يحصدون والاجني بلييت ما به اطامعه ولا به فخر ياللي تجون وتروحوون نصيحة لي يريده القناعه ان كانهم يوحون والا يشوفون والي نكرته قد حصل للجماعه غوا البعض والا بعضهم يحامون وان كذبوني يسالون الاذاعه اقول انا واهل الصحافة يقولون درب تجيك منه الاخطار راعه ترى خبيثين الطبيعه يفسدون وصلوا على اللي كل جبار طاعه ياللي على راح الرساله تصلون ضيف الله بن زقاق بن مدلاج المطيري - عنيزة

امريكا مع الروس



الشاعر سعد بن سعود العواد يشكو على من قرأ أو كتب في هذه الصفحة تسارع شوقه بهذه القصيدة التي اختفت طريقة تراكيبها في هذه الأيام ربما لانه اكل الزمان عليها وشرب وربما لانها سهلة الصياغة وهذا الطريق هو مايسسه العامة بالرجد لانه غير الهلالي وغير المهمل بحكم انه يحمل اربع قافيات في البيت الواحد ولايلزم الشاعر بقاءه معية في البيت الذي يليه الا آخر القافية فهي ثابتة والتصل منها لايجوز. شكاي عقب الله على كل قارئ يقرأ ويكتب في خزافي الصحاري اشكي اهموم بالحقا مستكته ما واحد عنها من الناس داري واليوم باح الي بصدي كميته ونظي على اصحاب المعرفة شكيت ماموب حي يستجيب ان دعيته ولا ميت تسقى عليه الذواري حظ التدم دايم اشبحه ضعيفه دلي يسيرني على امره وكيف ليا دخل بين الوليف وليفه وافسد غرام بين بايع وشاري واليوم خل مابقى غير ذكراه طيف يذكركي وانا بمقدر انشاء يارب صبرني على حر قراعه وارحم اعينون صانك العياري ما عاد تاصلني اطعم ومراسيل عن صاحبي راح العين المظليل ياشيب عيني كل مايقبل الليل كن النمر يطن: بروس الشباري قلبي عقب ما زاد شوقه لشوقه يكفخ كما طير تزايد خفوقه بقا يطير وجوده اسبقوه حر مجود يوم شاف الحباري امست حياتي بين حلم وكابوس وكيدي بها تار رعتها كما السوس تعجز اتقليها امريكا مع الروس لوجت مطافها وجيش الطواريء يا اهل الهوى وشلون اقتر مصيري كاش يهون الا مودة عشيري خص اليا حب القليلي خضيري وش نذب قلبين هوانن اجباري (وش جاني لولا ان مذي مقادير) في درب رايحة النهد للزايير لكن عسى ما اختارت النفس به خير والي كتب للعبد لايد جاري ياقل الهوى كونوا على قلبي اشهد طرد الهوى مافيه عيب ومقود وتري البتات البيض يبعونها السود اليا رمت صوبها مايتاري لكن ترى اول للمحة قوانين ما فيه قلب ياسع الحب لاثنين واليوم تعشق كل ماشافت العين والحب الاول صار حب تجاري هذا وانا مانيب للغيب علام مير التجارب علمتي والايام الله يعين اللي قضى الليل مانام وايضا يهني بالكرى كل ساري سعد سعود العواد: الزاقي

اليا ذكرتك

الي ذكرتك يا صوري اليا مرة وليت اقتش دفتر الحب واقراه ايكلي لياال زاهية بالسرة يوه على رب المحبين مسراه راحت مواعيد الهوى والتشبه وقت مضى ما باقي كود ذكراه سنين فوادي نارش لك مقره تحيي به الاشواق تنعش حناياه اعرف ترى طول التجاني مضره يشر على ليل المواليف بيكاه ما باقي من عشرك كود جره خاف عليها من المقاريد تحاه اللي جرحني يا صوري اليا غره تشرق بها شمس الضحى حين ثلاه موجة هوانا لا طرالك تفره ارق على قلب من الويل يلاه وان جاز لك كاس الهوى لاطره خله يذكركي سوايف مبداه كتبه قريته بين فره وكره مغير اناجي كلمته واتجهجاه لبحقظ بالخط خيره وشره في منزل بين السارجيف ثلاه يا وقت يا وقت الجفا ماتسره لا جاء ليل من ليلالك يقصاه اعرف ترى زود التظلي مقره وهجر الحايي يا اريش العين ما ايفاه حبك معي مازاح مقلل ذره قلبي يوقر لا سمع حس طرياه ارجوك قلبي يالحيبي تيره وتسقيه ياقان من مارك مانه كوده يخلل ظامي ذاق حره يطقى لواميب الهوى يوم يفشاه ارجوك قلبي يا الفضي لا تضره وارجوك تكرر ما مضى لا تنساه تراي باقي مابقى الحب مره اتسى زمان فات لي واتحراه «نديم كميته»

حول سوال يبحث عن جواب

يا سائل صفحة خزافي الصحري تيفا جواب وعنده احساس مفقود لو كتبت تشعر بالحب وداري ملكيت تقي شيء بالناس ماجود تقيت حب وسط الدواج جاري ولولا كان القلوبنا دايم سود اللي جعله اسلس معنا امباري فيه العواطف والشاعر بلا حدود ولا فيه حب ياعزيزي اجباري وكم واحد صادق وله حب مشهور مازال مقوله بها الوقت ساري ولا يفي حب له اثبات وشهد بالحاضرة والي سكن بالبراري حب الشرف ما به مع الناس مقود والي مشابه للامانة يداري لعل العهد يصير على العصر والكود ويحفظ جنبه عن خطا كل زاري ويصون منهر بادلته حب بهود ويصير له قصر على الياال طاري ان الزواج ايكون للحب مقصود والا انت يا السائل من الحب عاري واطنتي بالحب لك قلب ملهود وسؤالك الي طامع كل قارئ عبر الخزافي صار له بحث وينود ومحمد بن عمر شافه وداري ولقناعك اصبح يذل اليوم مجهود وانا جوابي جاك ماضي مداري وارجوك لايصبح بك الفكر محدود

سعود عايد عفنان الحربي / قبة

مع الصدقات

- عبيد حسن العصيمي الطائف يقولون الصراحة مرة ووعي لنشر تصاليف كان على اساس ان اقوم ببعض اللسان عليها غير اني مع الاسف الشديد لم اتكن من ذلك لظروف خاصة ولهذا كان الوعد في غير محله المظفرة وهذا هو السبب.
- نمر نور الحربي المدينة المنورة ابياتك منشورة وياملا.
- محمد ذمار عيدان هناك بعض الهفوات في اوزان ابياتك للتقام اتصل بنا.
- محمد عايش لغاي العتيبي الطائف نطمع منك باحسن مما بعثت به هل تقبل؟
- خالد بطيان الحمود اتم بالمعاني والاوزان اكثر من ذلك وياملا.
- حسين راشد الحايك مايهت به لا يصل لمستوى النشر المظفرة.
- بندر المفرجي الرياض اتم بالمعاني اكثر مما فطت وياملا.
- عايد فايز فراج الحربي. قبة ابياتك جيدة ولكن آبياتها قليلة العدد المظفرة.
- فلاح الشمري حفر الباطن ابياتك غير صالحة للنشر المظفرة.
- سعود فهد السهلي وغازي عيد السبيعي ابياتك فيها بعض المعاني حالت دون نشرها.
- محمد احمد الجدراري الطائف ابعت لنا باخري لغرض الاطلاع ان امكن.
- محمد سعد عايش الجعيد نحن نعيش في مصر الذرة هل فهمت عسى ولعل.
- علي ذياب هديان الحربي ابعت لنا باخري لغرض الاطلاع ان امكن.
- محمد صالح اليامي الرياض نفس ماقلناه للاح على ذباب.
- حابر الحابر لولا بعض المعاني في ابياتك لمت نشرها المظفرة.
- عبدالله جلال الرويلي توبك بودي ان مايهت به فيه معالجة اكثر جية للموضوع وعلى كل حال مقصرت نشكرك على اهتمامك.
- الجروح الله لايجرحه الا بغير ابياتك دين المستوى المطلوب المظفرة.
- محمد ابراهيم الامان لم تجيد الوصف للطبيعة كما ينبغي المظفرة.
- ضيف الله زقاق مدلاج المطيري ابياتك منشورة ويامرحبا..

أبيات لها قصة

حطاب بن سراج راعي الجوف من الرجال الذين اشتهروا بالشجاعة والكرم في زمانه وفي احدى السنوات شد رحاله الى بلد الزرقاء لقضاء بعض الحاجات. وعندما وصل للزرقاء ضاف عند احدهم وما ان حل موعد تناول طعام العشاء اذا بعصفيه يقدم له كعرا خروف وقطع صغيرة من اللحم. وهذا عكس ماتمود عليه حطاب الذي يقدم لضيوفه كامل الذبيحة اكرام له وعندما تناول ماتيسره من الطعام. اخذ الراباة وعزف عليها هذه الابيات: الله على والنفس باد شعقها من حدر الزرقاء على تقرة الجوف تسقى لنا غرس ظليل ووقها اللي ثمرها للمساير وضيفو كم حائل للضيف نزمي شعقها يقط حث ملهو على الزاد مردوف وايعد عن البلقاء وحامي مرهقا امقلطه للضيف كرعان وكثوف وعندما فرغ من آبياته شد رحاله عايدا للجوف فما كان من مضيفه الا ان امره على رجلين من رجاله بان يتبعوا حطاب خلفه حتى يصل لبلده الجوف ويضيقاته لمعرفة مايسقده لها وميرت الايام ووصل حطاب لبلده بالجوف وشاف عليه مذان الرجلان وهو لا يعلم من اين اتوا ولا لماذا اتوا؟ وكان الوقت مساء فاشتغل بولايه لها وعندما حان وقت تناول العشاء اذا بحطاب يقدم لضيوفه خروفا على مطن واحد ويرحب بها ويعتذر منها لقله الطعام وفي صبيحة الغد شد رحاله للضيوفين الى حيث اتوا وابلقا مرسلها ما قدم لها حطاب وان هذه عاده لكل ضيف يحل عليه فقال صاحبها والله لو كانت عين الزرقاء في يدي لاشتريها بان تسقي الارض التي يطنها حطاب مادام انه صادق فيما قال:

تصبر يا ابن مسفر

كنا نشرنا آبيات للاح محمد مسفر الدوسري يوجهها للشاعر ابو محمد الذي بادر بارسال آبياته ادناه ردا على ابوسفر: هلا بالرفيق الي بذهني وانا حزين نسيت الهيام الي بقلبي مضارييه نسيت الغرام الي بقلبي الخطا ذيقن تغيت ما قال ابوسفر واهل به رفيق يراه الوجد من فقهه الفالين تولع ولا يدري وش الوقت يتوي به انا ماهقيت الزين يلعب على الجليلن صدوق الوفاء ماطرار الوقت يصخي به ابي احسن به البقره واخله ظن زين ولايد وقت ابعدك عنك ياتي به وليك على ظني اقاروده غدا تصفني لك النصف من عنده ونصف يداريه عسى الله يجازي من هوى البعد بين اثنين الا هي طليتك لاتطيب مشارييه رفيق الرخا مافي وحده من التثنين تجاهل كلامه لايسرك بترتييه تراه الحسود النجس والنص ابويجهين قليل الخافه لا تغرك تراحيمي تصبر يابن مسفر وخلك قري العين مادام ان وليك صالي الود تدريه ترى الود يحل عندما يفترق وليكني الياشد وقت واتحنا بان لك طيبه ابومحمد / الرياض

**قانون اردني جديد
للاستثمار يتوقع ان يقدم
مزيدا من الحوافز**

البيانات	البيانات
٧٠	٧٠
٤٠	٤٠
٤٥	٤٥
٣٥	٣٥
٣٥	٣٥
٥٥	٥٥



● المرأة .. والمرأة دائماً... عند مايكل، أنجلو

للغف لجعاعته وسجوره الذي لا يقاوم. وكنت مراسي
الفتنان العظام قبل اطلاله هذا القرن. هي وكالات الأنباء
المصورة التي تنقي عن الجبال والصحبة العظيمة خلف
الأسوار والأسطر. وتقدمها لمعاصير عبقورية الى العالم اجمع
وقبل عصر النهضة الإيطالية. كان فتانوا الشغل الأوروبي.

في هواندا وليجيكيا بنوع خاص - هم الاسلحة. الميسطرون
على الاداء الرابع. ولعل اشهر ثلاثة من هؤلاء العازقة هم
روينز وميزانت وغيرهم. وتحول قرية اننومير
الليجيكيا الصغيرة - مثلا - الى عاصمة فنية تجذب انتباه
محبي الفنون في ارجاء المعمورة بفضل فنانها الشاب

روينز. حتى رايها اميرة البلاد. (ابن اسيل) تقوده الى القلعة
مقتضى الاموال لتغطي مصروفه من اكله. المهمه واعاد
الملك ليعمل الاميرة. وهكذا في عشية الويلوات (خط
الان في اذن من قف في اشر تنافق القائل). واخذ
الملك القليل القليل السعيد كانه يسبح الى القلعة بطرقه
وصاحبه الحق السعيد في التي قتل رافقه ويسبح
فاحلوه من اكله ليسمها حبيبته

في الخلف، وعلى صفحتي الأولى،
وكانوا أكثر من ألف رجل. وبعد ذلك
— لوحة المولانا في منج اللوان
وتل. روبنز يرسم التلاميذ والشيخ
الجميع حتى أطلق عليه اعظم معلم في
التاريخ)

ولكن العبارة لها سطحاتها التي يمكن أن
تفسرها: فعندما بلغ العنان الثقلة والخسوف
سبع العالم ويمرّه قال عن نفسه يوما: ومن حين
حينها: أنا أكثرهم عملا وأبهم مهارة لأراق
أحسنهم استماعا لأجمال وأجود لراقة

ويعدّها... كف فجة عن رعم الحسان الشهيرات...
حجة النخ والرأفة ونظائر الآية...
والنهر... والنص بالانكليز...
وتلاوته بقرارة الغريب...
الطاولات... تلعب التلاوة عشرة من عشرة...
سلاجة لا تعرف التلق أو التكلف...
أحد...
أحد...
أحد...

والطبيخ واللباس والعقوبة والجزاء
التيها على فائتات المجتمع ونجومه الشهيرات . ولقد
مدين (فوران) في احتفال ختة زوجة سعيدة في
الشهرة والتألق . وخداه للفقان الكبير في لوبند
بعضا هذا انبها في الاضواء العالمية المهرج .
عام ١٦٤٠ توفي روبن . معجزة الفن الأوروبي
التألق . كما انتهت بولادة اروع المبدعين الفنية في
بسمه (توبيا) . تلك البقرة الحاملة والدة
الجمال الفني . في التوسيع والتجديد
الجمال الفني . في التوسيع والتجديد

الموعود... اهلت العروس على الملك ..
 قتال ان يغشى عليه من هول
 المفاجأة لقد فجع من جميعها
 ومماقتها... ولكن بعد فوات الاوان
 لقد تمت مراسم الخطبة والاعلان
 الرسمي عن الزواج وما كان امام
 هنري الثامن الا ان يصيب غصبه
 بشراسة على وزيره (كرومويل) فلم
 يطرده وسجنه في برج لندن. وامن
 يحفظنا التاريخ عما فعل بالفتان
 الذي رسم الصورة وهو الفتان
 الانساني الاصل (مانسن هولبين)
 رسام البلاط الانجليزي.

ورواية الشخصي نتائج تاريخية ربما حددت مصائر الشعوب فقد كانت لها الأثر في الحياة العامة والحكم وكبار الشخصيات في ذلك الوقت أن الفقه كان ينفذ في القضاة الذين هم القضاة الحقيقيون وكان عليه الاختيار للرجال من الاحكام فاذ رافقت الصورة في عين الاميراطور: تمت مراسم الخطبة ثم الزواج... وبالتالي أصبح الامال اهميته وخطورته، وتعلقت الامال على كفة يقوله ان استطاعت به ان رأى العريس وعائلتها اهلها وتوسعت في دراسة وتسجيل احاساسته على لومته التي تقدر المصير.

وكان طبيعيا ان يقابل الفنان من
أهل العروس بحفاوة بالغة تصل الى
درجة النفاق وأظهار التقرب والتودد
اليه بشتى الوسائل وبالهدايا

وشتی صنوف الاسترضاء ولا غرو
 بكنك ان تمثل الفتاة دور المحبة -
 مؤقتا - للسلامة مستفاداة دافعة

هذه (التعشيل) قد يتحول بعض
الأوقات إلى مواقف حقيقية لئتيهي
للزواج بين العروس والقاسم. فقال
ونالما ما كان الفتان يسرح
وبخاليه ويتعدى (الموازين) لاحتسا
غاضض تحروا ويضني على قسماستا
حسنا ويحدا وانوة تقتفر - في -
الواقعة اليها - فقد يكون هناك
في المابقة في الكرم.. أو التعاطف
أو الشفقة أو اللين
أو الغرض دفين في نفس
الفتان. ولكن النتيجة كانت خطيرة
ومضحكة في نفس الوقت.. كما

أخذت تلك التي كان الثامن ملك
 إنجلترا علم ١٥٦٩ فقد كلف احد
 وزيره (كروويل) بتكليف احد
 الرسامين المشهورين ليصور له فتاة
 المانية تدعى (ان بيرد الملك ان
 بريتانيا) وذهب الفنان ليقضي مهمته
 فلما نادى ماذا نرى به الفتاة او
 المصنع له ألهما حتى رضى تماما عن
 العمل عرس وحسب في اجمال صورة
 اكمل ما تكون عليه الجميلات
 في الواقع كانت (ان) تتفرق الى هذا
 الحسن، بل لم تكن تتمتع بأي
 من الجمال.. وحمل الفنان

صورة الخطية الى البلاط .. وما ان
 رآها الملك - وكان مشهورا بحبه
 للنساء واحترامه للجمال - حتى كان
 ينج من فرط حسنها الذي جسده
 لقلنان على لوحته .. فهم بها حبا
 من قبل ان يراها.. واقامت
 الاحتفالات والزينات والأفراح

م. وكلون حد حظين بالخلاف، في أعمال الفنانين ولهن من التعاقيل المصور ما يجعل قرامة التاريخ وتصور الأحداث في هذه الأزمان القديمة سبلا مسيرا... هذه إحدى المعزجات القليلة للبشرية جمعا، والآن... نستحدث الخطى نحو العصور الوسطى والعصور الحديثة ونتركك خذاري الماضي السحيق لتتبعه خيالك صافه لن تفتانو تلك العصور القديمة حيث كانت ربات الجمال تنثر دفنها وسحرها على الحياة... وتتر خيال الفنان مستعرا بما تعامته وتجر طاقاته... فتجسدها الأعمال المبدعة فن تاريخا وعلوا، والقرن ونصل إلى عصر النهضة الإيطالي حيث العبقريات المفردة، والفنانين العظام الذي لم يعرف التاريخ منهم.

أوروبا والمرأة في حياة الفنانين:

أساطين عصر النهضة من القدم
الفنية السابقة في امكان الابداع
بيوترو دافنتشي صام انجلو..
فالمال .. وغيرهم .. وغيرهم..
رانيا ان المرأة في حياتهم قد
صنعت الحركات .. دفقا والهاما
وثرثرا عاطفيا وعطاء بلا حدود..
وقمص (المواليزا) مع دافنتشي
فالمال الكون التي رسمهن انجلو
وإدوين .. ورسمهن .. والنساء
التي تروان القصة التي عاش
فالمال حياته القصيرة بتفكر في
كل هذا كانت المرأة فيه
في الحياة للهمة للفن .. الفنان..
سبحا وأخلاصا للفن .. الفنان..
فالمال ..

ولكن من أغرب المهام التي كلف
بها القناتان في تلك العصور هي
مهمة (الخاطبة) فقد كانت العادة
المتبعة عند الأباطرة آنذاك أن
يكلفوا كبار القناتين بمراسم الفتاة
الزواج. وقع عليها الاختيار للزواج..
لهذا راقبت الصورة في عين
الزواج... تتم مراسم الخطبة ثم
الزواج... ولأجل ذلك برزت أهمية
مخطوبة من القنات، أن تتوقع أن
تظهرت الخاصة وأعاجبه الشخصي
تاريخه ربما تحدث مصائر
الشعب.

وكم حدثت مفارقات وطرائف بين
الفنانين وربات الجمال من العذارى
المتطلعات الى المجد والتفوق ويريق
اللاذلي فوق تيجان الحكام..
فلنتصور أغرب مهمة كلف بها
الفنانون في القرون الوسطى.. وهي
مهمة (الخاطبة) فهؤلاء حيث كانت

A black and white photograph of a large ancient Egyptian statue of a seated couple, likely a pharaoh and queen, with hieroglyphs carved into the background wall. Two small figures of children are visible at the base of the statue.

● .. كان الفنان الفرعوني يسلوي دائماً بين الزوجين، وقد خلد المرأة في ابداعاته، واضفى عليها طابعاً من الهيبة ومسحة من الجمال الوادع الرقيق.

وقيل ان تحول الكتابة الى عناصر مجردة... كان الفنان يقوم بالمهمة كاملة من تحت المبادئ والتماثيل الفارغة حتى صنع التناوبية وكتابة الرسائل وتسجيل التاريخ مخفوا على الصخر او النقوش على اوراق البردي.

ونقرأ أحد عقود الزواج التي ترجع الى الدولة الفرعونية الوسطى وهذا نصها:

وعلى الآثار المصرية نرى المرأة على قدم المساواة مع الرجل في كل النقوش وحتى في الاحجام المتماثلين... وكان الحب والاخلاص ليعان الدور الاساسي في الأسرة آنذاك، حتى اننا نقرأ إحدى البرديات مما يطلق عليه اسم (رسائل الاله المتوى)، يقول فيها الرجل لحبيبته بعد وفاتها: واني اذكر على نفسي ان ارفع غيرك ثغر لسلامي، وتدرجي في اكبر

بما أن مشيئة الإله قد اقتضت أن يرتبط احدنا بالآخر برباط الزواج المقدس الصحيح وفقا لاعتقادك كاتك قطعة من اقل اقل من شاشات ولا اعمك ولا اهجرك الا اذا اضطررتني سبب شرعي هام فاذا حدثت ذلك فسأقوم باعطائك حقك الشرعي الذي امره به الإله.

استعرضنا في الحلقات الثلاث
المسابقة تلك الرباطية التي توثق
مخاطفة الجنسين في الحياة.. لأنها
مر الحياة ذاتها، ومن هذا المنطلق
تجولنا سويًا عبر الفلالات الوردية
لتكتشف عن جانب من القصة
الخالدة في مسيرة الإبداع.. قصة
الحب والرامة.. أو قصة الفنان
وملهمته، فنحن أن كانت هناك الحياة
على ظهر الأرض.. وحتى بيكاسو
ومسلمادراموني.. وإلى يومنا هذا!
وكأنه لا فرق من ذلك، جيتانا أن
لكل فنان ملهمات يعجز كلماته
المبدعة ومهما كانت القوي
المبدعة.

ورأينا ذلك ان الفنان كثيرا ما
ينظر الى لمعته نظرة سامية لا
يشوبها غرض مرحلي او ابهاها
سطحية عابرة.. ووصلنا الى بعض
الحضارات الكبيرة في التاريخ
الحضارة المصرية القديمة، حيث
وصلت فيها المرأة الى درجة
التمجيد. ويذكر التاريخ ايضا كيف
ظهرت اولى الشرائع التي تنظم
العلاقات الزوجية، وبهذا اطلق على
الزوجة - لأول مرة - اسم (شريكة
الحياة) ..

ورأينا كيف كانت منهن الالهات
معبودات مثل (حتحور وسكشتات
وماعت وايزيس وتاورت وغيرهن
وذلك في العصر الفرعوني ولتتجول
معا عبر التاريخ الفرعوني.

تمجيد المرأة ودور
الفنان:

وصلت المرأة تبعا لمرکزها في العصر الفرعوني في القيدية مساواة الآلهة بالآلهات ما جعلها تتبوأ اكبر المراكز الدينية .. كان منهن المغنيات والعازفات والراقصات .. وكان يشاركن في الطقوس والشعائر في كل ارجح النشاط الاجتماعي للحياة وانتقلت من مصر الى مختلف الابريان والمقائد في الشعوب اللاحقة بعد ذلك وقد بقيت تلك القوانين ثابتة خلال العهود الفرعونية حتى بداية عصر البطالسة.

وهنا يأتي دور الفنان الذي سيطرت المرأة على عواطفه ووجدانه.. فترى كل شيء من تلك النشاطات والاحياء المهمة.. مسجلا في الرسوم والمنحوتات التي ما زالت باقية حتى اليوم تنبض بالحياة وكان - وسيظل - ابداع الفنان هو التاريخ المقروء عبر آلاف السنين



● المرأة عند مايكل أنجلو هي قصة الكون كله



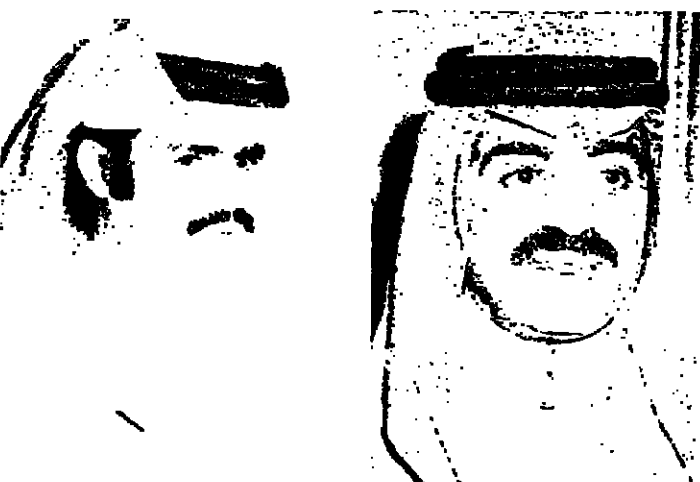
● رائعة. رفايل.. وطابع الجمال الهاديء الذي يمتاز بالسمو والروحانية

● تحقيق كامل عن الدورة الرياضية الاولى لجامعات الخليج
● ضيف الملحق: سعد الحوطي.. نجم المنتخب الكويتي
● منتخب الصحافيين يكسب فريق البنك العربي بهدفين.
● داخل الملحق: اقرأ



١٦ فبراير ١٩٨٤م - العدد ٥٧١٦ - الستة عشر

صباح أوسي: الأمير مقرن بن عبدالعزيز يستقبل أبطال الجبلين



● الأمير مقرن بن عبدالعزيز ● محمد سالم الراجح

منهاجا وسلوكا هذا وقد وعد سموه النادي بزيارة خاصة وموسعة يقوم بها سموه خلال الأسبوع القادم وفي ختام اللقاء التقطت صورة جماعية تذكارية لسموه وأفراد فريق الجبلين.

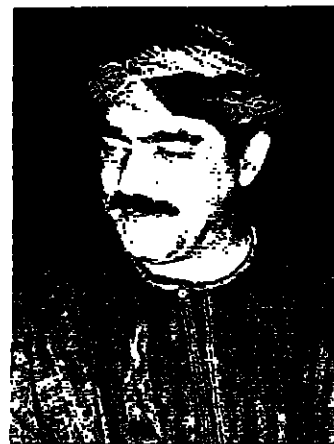
حائل - فهد المسعود:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل صباح يوم أمس الأربعاء في تمام الساعة الحادية عشرة في مكتب سموه أفراد نادي الجبلين الذين مثّلوا الجبلين في الصعود للممتاز بحضور الجهاز الإداري وجهاز الكرة. وقد رحب صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز بسفراء الرياضة وحثهم على مواصلة الجهد وعدم الاكتفاء بهذا الانتصار بل يجب أن يكون دافعا إلى انتصارات أخرى وبين أن الرياضة وسيلة توصل إلى غايات سامية تعتمد على الأخلاق والتعامل والتربية والوعي ثم تحدث مدير فريق الكرة الأستاذ محمد سالم الراجح ونائب الرئيس حيث شكر لسموه اهتمامه البالغ وتشجيعه المستمر الذي كان دافعا لتحقيق هذا الانتصار وسيسكن دافعا لتحقيق انتصارات أخرى

رئيس وفد اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج السابعة « للملحق »: تأهل خمسة منتخبات خليجية لنهائيات آسيا سيمطي الدورة السابعة قوة واثارة.

زيارتنا للرياض تتعلق بشرح الاستعدادات النهائية للدورة .



● جانب من الاجتماع الذي عقد مؤخرا



● المهندس / حبيب مكي

كاتب / فهد الدوس:
في حديث خاطف مع المهندس حبيب مكي .. الذي زار الرياض هذا الأسبوع على رأس وفد اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج السابعة ضمن جولة يقوم بها الوفد المعاني لدول الخليج العربية المشاركة في دورة كأس الخليج السابعة لشرح الاستعدادات النهائية لاستضافة هذه الدورة من قبل سلطنة عمان.. حيث أدلى بتصريح خاص (للملحق) قال فيه أن طبيعة زيارتنا لدول الخليج العربية للمشاركة في الدورة تتعلق بشرح استعدادات سلطنة عمان لاستضافة الدورة السابعة مع استلام كشوفات اللاعبين والإداريين للفريق المشاركة بالإضافة إلى التسهيلات التي أقامتها السلطنة للاعبين المرافقين للمنتخبات المشاركة إلى جانب النقاط الفنية التي تم المربين من حيث ملاعب التدريب وصالات العلاج الطبيعي إلى جانب إضاح خطة قدوم وفادرة المشجعين المرافقين لمنتخباتهم طيلة أيام الدورة.

وأجاب المهندس مكي على سؤال حول تقييمه للمستوى الفني للمنتخبات الخليجية المشاركة قائلا .. بكل صراحة أتوقع أن تظهر المباريات بصورة قوية .. وأمل أن تخرج منافسات الدورة السابعة

تحت رعاية صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية تفتتح في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الدورة الرياضية الأولى لجامعات الخليج وذلك على ملعب جامعة البترول والمعادن بالظهران. وسيحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة وعدد من المسؤولين في الجامعات الخليجية ومكتب التربية العربي لدول الخليج والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي.

وسيشارك في حفل الافتتاح أكثر من مائتي طالب من الجامعة وسيتم استعراض الفرق المشاركة والتي تمثل ٧ جامعات خليجية ثلاث منها سعودية . وستستمر الدورة اسبوعا كاملا .. في كرة الطاولة والكرة الطائرة والالعاب القوى.

(طالع داخل الملحق)

**بعد احتكار دام ٧ سنوات:
تجلب مضر ينهون الآمال الاتفاقية بلبطولة الثامنة بهدف مقابل لاشيء
الدمام - كتب : محمد المنصور:**

بعد أن احتكر شباب الاتفاق بطولة المنطقة الشرقية للشباب في كرة القدم ذلك لسبع سنوات متتالية كان آخرها بطولة العام الماضي التي كسبها بالاحتجاجات حيث كسب احتجاليا أمام القامسية لأشراكه لا مفر من السن القانونية واحتجاليا أمام البهضة لتخليها عن المباراة وقد أنهى شباب مضر الاتفاق بلبطولة العام الحالي وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الأول (الثلاثاء) على ملعب المركز الرياضي بالبحر لتحديد بطل مجموعتهما الذي سيجسد إلى الأبد النهائي وقد استطاع شباب مضر الفوز بالمباراة بهدف مقابل لاشيء وبهذا يسعد مضر للصفحات النهائية بينما يفرح الاتفاق صفراء البدين ويكتفي بالبطولة التي أحرزها لسبع سنوات متتالية ميرك لشباب مضر وحظا أوفر لشباب الاتفاق.

ابن الشيخ ينضم لعضوية شرف الجبلين



● احمد بن الشيخ

حائل / فهد المسعود:
يقوم الأستاذ / احمد بن الشيخ بزيارة خاصة لنادي الجبلين بحائل وذلك للتهنئة بمناسبة صعود النادي إلى دوري الدرجة الممتازة.. هذا وقد قبل سعادت عضوية الشرف بنادي الجبلين انطلاقا من اهتماماته بالرياضة بالمنطقة وفطنته الشبابية بمنطقة حائل. صرح بذلك لندنيا الرياضة الأستاذ / عبدالعزيز الحمد عضو مجلس إدارة نادي الجبلين بحائل.

حياة عن منسوبي العيون
الساهرة بحائل مدير
للشرطة يهنئ الجبلين



العقيد محمد صالح اليامي

حائل / فهد المسعود:
وجه سعادة العقيد / محمد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل خطاب تهنئة لأسرة نادي الجبلين نيابة عن منسوبي العيون الساهرة بمنطقة حائل ووصف هذا الانتصار بأنه إنجاز كبير تنعكس آثاره على شباب المنطقة بصفة عامة ووعده بتقديم كافة امكانات لمساعدة النادي في الوصول إلى المستوى اللائق به.

صرح بذلك لندنيا الرياضة الأستاذ عبدالعزيز الحمد عضو مجلس الإدارة بنادي الجبلين.

دول الخليج العربي السابعة
THE 7TH ARABIAN GULF CUP FOOTBALL TOURNAMENT
من ٢٦ مارس ١٩٨٤
FROM 9-26 MARCH 1984
سلطنة عمان
MUSCAT - SULTAN QABOOS
MUSCAT - SULTAN QABOOS

معسكر العمل الاول لشباب دول مجلس التعاون يبدأ اليوم في قطر



اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر صباح أمس بكتبة أعضاء وفد شباب المملكة المشاركين في معسكر العمل الاول والذي سيبدأ اعتبارا من اليوم الخميس بدولة قطر الحقيقية ويستغرق ثمانية ايام ويشارك فيه شباب من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد أكد سعادت للشباب على ضرورة مشاركتهم المشاركة الفعالة والتي تعكس واقع الشباب السعودي وما يحظى به من اهتمام ورعاية من قبل حكومتنا الرشيدة من خلال البرامج والأنشطة المتاحة له . كما نوه سعادت إلى أهمية إقامة هذا المعسكر والذي يأتي تنقيذا لتوجيهات أصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة لدول المجلس حول ضرورة إيجاد برامج شبابية مشتركة بين شباب دول المجلس والنابعة من الأهداف السامية والتي رسمها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس. وقد قامت ادارة المسكرات

مودة خمار
الطبيب
الرياضة
الرياضة

TELEX SAGEM,
to keep in touch...
TELEX, TELEPRINTERS,
TERMINALS,
TELEGRAPHIC EXCHANGES,
a full range...

تلكم ساجم
لراحة الإتصال
تلكم - تلكم - تلكم - تلكم
مقاسم تليفونية عائلة كاملة

Société d'Applications Générales d'Électrotechnique et de Mécanique
SAGEM
1984-1985

**بمناسبة الفصل الدراسي الثاني
تنزيلات هامة
في مكتبة تهامة
شوارع الضباب بالرياض
حسب ١٠ : ٣٠
على الشريط والهدايا والقرصنة والكتب
خلال الفترة من ١٣/٥/٨٤ : ١٤/٥/٨٤
الموافق ١٤/٥/٨٤ : ١٥/٥/٨٤**

مكتبة تهامة
شوارع الضباب بالرياض
قسم فيديو
وأفلام تعليم اللغات

نطاق مباريات دوري الاربعة
لنهائيات بطولة منطقة القصيم.
ومن جهة أخرى .. استطاع
العربي أن يكسب مبارياته امام
الامل بهدفين مقابل لاشيء وذلك
في نطاق المسابقة نفسها.

الرائد يكسب الخلود
استطاع فريق الرائد ان
يكسب لقاءه مع الخلود بنتيجة
كبيرة قوامها ١/٧ وذلك في

تحت إشراف مؤسسة العرب للكرة ساجم بدعوة مقام الوزارات والبروك والمؤسسات
وزعمال الأعمال حضورا مرميا في فندق حياة ريجنسي ولقائم إهداء من تاريخ
١٩٨٤/٥/١٧ إلى الموافق ١٩٨٤/٥/٢٣ حتى ١٩٨٤/٥/٢٣ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٣
للتعرف على نتيجاتها ..

عمرى ٣٠ عاماً.. وعمرى الرياضي ١٥ سنة

والاعتزال

مناسب جداً

- ساعمل في الإدارة ولماذا لا نجعل من دورة الخليج فرصة لإعداد منتخبنا

- مشكلة المنتخب السعودي عدم الثبات والاستقرار على تشكيلة معينة



الحوطي يتحدث للزميل خالد قاضي

الرياضية يقول: بأن جاسم يعقوب وحمد بوجهد وفاروق إبراهيم وأبراهيم الدريهم ومحبوب جمعة والطرابلسي ومعيوف والمعنري وفندي كميل وفيلس الدخيل هم من أكثر اللاعبين الذين رافقوه في مشوار الكرة ويعتبرهم كثيراً.. كما أنه يعتز بكل لاعب يخدم الكرة سواء في بلده الكويت أو في الخليج العربي.. ويقول بأنه من مواليد عام ١٩٥٤م أي أن عمره يحذف إلى الثلاثين عاماً.. وأن عمره الرياضي قد يصل إلى ١٤ سنة.. وحول سؤال يقول: هل اعتزال نجوم الكرة الكويتيين سيؤثر على مسيرة الكرة هناك.. قال الحوطي بأن ذلك لن يؤثر حتى لو أنه حدث فالفكرة الكويتية تزدح بلقواهب الناشئة والتي تستطيع حمل لواء الكرة الكويتية.. ولا اعتقد أن كل النجوم سوف تعتزل دفعة واحدة.. ولأننا لنتخلى الكويتي يضم بعض النجوم المخضرمين بجانب الوجوه الجديدة.. وعن المديرين الذين لعبوا دوراً في إبراز سعد الحوطي يقول بأنهم مديران: الأول (تادش) والذي دربه في بداية حياته الرياضية بنادي الكويت ثم يأتي (بروشش) والذي صنتني كلاعب.. وسأقف في صحن جيل كروي جيد وقاعدة صلبة من

النجوم للكرة الكويتية والتي تدبر بالفضل الكبير فيما وصلت إليه وهو صانع نجوم من الدرجة الأولى وأنا افتخر واحترم هذا المدرب كثيراً.. وعن دورة الخليج العربي لكرة القدم.. تحدث سعد الحوطي عن الكويت والذي سنده قريباً.. بأن دورة الخليج هي التي لعبت دوراً كبيراً في إبراز شخصيات وإبراز نجوم الكويت المعروفين.. وهي التي عرفت الجماهير بهم.. ونحن في الكويت انطلاقاً من بطولة الخليج إلى كأس آسيا ثم إلى كأس العالم.. واتمنى أن نجعل من بطولة الخليج فرصة لإعداد منتخب خليجية قادرة على عكس صورة طيبة عن الكرة في المنطقة.. بدلاً من التناقص الزائد والذي اعتقد أنه انخفض كثيراً خلال الدورتين الأخيرتين نظراً لزيادة الوعي الجماهيري والإعلامي عن السابق.. وعن اتجاهه بعد اعتزال الكرة يقول سعد: بأنه سيستجبه إلى (الإدارة) بئساديه الكويت لخدمته.. ولا يفكر في الاتجاه إلى الناحية الفنية مثل التحكم أو الإدارة أو التحكم أو التدريب.. كما أنه أهاب بكل اللاعبين المعتزلين بأن يقدموا للكرة في المنطقة وفي بلادهم شيئاً من رد الجميل سواء من ناحية الإدارة أو التحكم أو التدريب.. وهي أمور ممكنة لتحقيق نهضة رياضية شاملة..

وأخيراً شكر سعد دنيا الرياضة وشكر كل الذين أحاطوه بالرعاية والاهتمام في حفل اعتزاله الذي سيقام قريباً.. ونحن نقول لنجماً المحبوب.. لقد أدبت واجبك بامتياز وأخلص وتستحق منا أن نقدم لك الشكر والفرح والاعجاب.. وحول عدد المباريات وعدد الأهداف التي سجلها يقول النجم الخليجي سعد الحوطي بأن عدد المباريات الدولية التي لعبها قد تجاوزت المئتين الدولي ووصل عددها إلى (١١٠) مباراة دولية ومن هنا فانا أكثر لاعب كويتي وربما في الخليج لا يوجد من يك مثل هذا الرصيد من المباريات.. أما عدد الأهداف التي سجلتها فهي لا تزيد عن ثلاثين هدفاً لأنني لست مهاجماً ولكنني لاعب وسط وصانع ألعاب وأنا أحب أن أقول ملاحظة للصالحين وهي عدم التركيز على اللاعب الذي يسجل الهدف فقط وعدم الاهتمام والثناء الضوء على صانع الهدف.. كما تحدث ضيف الملحق اللاعب سعد الحوطي عن الكرة السعودية فقال لا شك بأن المنتخب

السعودي الأول قد تعرض للكثير من المشاكل (عدم الثبات والاستقرار) سواء كان من ناحية تشكيل اللاعبين وإسمائهم أو من ناحية المدرب وهذا كان من أكبر الصعوبات التي واجهها الفريق السعودي في الأعوام الماضية وأن كنت لاحظ أن المنتخب السعودي هذا العام شهد تطوراً كبيراً حيث استفاد لاعبوهم من قدرات (زاجالو) والذي سبق وأن درب منتخب الكويت.. وانا أختلف البعض والذي يقولون بأن زاجالو هو الذي صنع المنتخب الكويتي لأنني أعرف بأن بروشش هو.. الصانع الحقيقي للكرة الكويتية حيث يعود الفضل لهذا المدرب في صقل وإبراز عدد كبير من نجوم الكرة الكويتية وعلى رأسهم (جاسم يعقوب)..

التي لعبها في الكويت في الفترة من ١٩٧٠م إلى ١٩٧٩م.. وكان قائد المنتخب الكويتي في كأس العالم بأسيانيا هي آخر مشاركة عالية له وأكاد بأنه يفتر بذلك كثيراً.. وعن أكثر لاعبي الكويت والذين شاركوا سعد في المناسبات

الرابعة بعد غد الجمعة.. ملاحظة أن هناك لقاء موقلاً بين الأهلي واللال سيجد فيما بعد نظراً لسفر الأهلي إلى تونس والأمارات.. كما تقام أيضاً مباراتان في الدرجة الأولى.. ومباراة واحدة فقط لأشبال الممتاز.. أما مباريات الدرجة الممتازة فأنها ستكون كما يلي:

مباريات الممتاز وحكامها في القسم تقام أهم المباريات

سعد الحوطي وهو يودع الكرة يقول:

بعد أيام قلائل تودع ملاعب الكويت الشقيق وملاعب الخليج العربي أحد نجومها الأبطال والذين استطاعوا بإخلاصهم وعطائهم الكثير أن يثابروا الإعجاب والتقدير من كل الجماهير.. أنه نجم الكويت المنتخب الكويت منذ أكثر من ثلاثة عشر عاماً.. وأحد اللاعبين الذين عاشوا أكبر عدد من دورات الخليج العربي.. ولعب دوراً كبيراً مع كل زملائه في أن يصل منتخب بلاده الكويت إلى نهائيات كأس العالم الأخيرة في أسبانيا وليس ذلك فقط فقد كان هو قائد وكابتن هذا المنتخب الخليجي لسنوات طويلة ماضية..

ويعد هذا العطاء المتدفق والذي لا ينتهي عند حد.. جاء موعد الاعتزال كما يقول سعد.. فقد أعطى الكرة وعطته.. أعطاها الجهد والاحلاص والتضحية وأعطته الشهرة والإعجاب وتقدير الآخرين.. وسبب الكثير بقدرة العطاء.. وأحد اللاعبين الذين قاتلوا لاعب مثل سعد الحوطي يجب ألا يمر مرور الكرام على جماهير الكويت بل يتجاوز ذلك إلى جماهير الكرة الخليجية والتي طالت صفتهم وقرعت طرباً لآداء النجم (الحوطي) خلال السنوات الطويلة الماضية والتي كان فيها هذا اللاعب مثلاً يحتذى به ونموذجاً لكل اللاعبين الناشئين..

ولأننا نذكر.. عندما التقيت باللاعب سعد الحوطي في مدينة جدة عندما قدم مع فريقه الكويتي.. والذي لعب مباراة ودية أمام نادي الاتحاد.. وكان اللقاء صريحاً وربما يذكره القارئ العزيز.. وعندما عرفت سراً تافهاً وسبب نجاح هذا اللاعب في الملاعب وكسبه لتقدير الآخرين من خلال تعامله مع كل زملائه وتعامله مع الآخرين فالتواضع كان صفة ملازمة له.. وهذا درس مجاني يقدمه الحوطي لكل لاعب خفيف.. فالفرد مفرقة اللاعب كما كان يقول سعد..

كما أنني لأتذكر أذكر بعض الأجابات والتي سمعتها من الحوطي حول البداية.. وأكاد في بأن اعتزاله في نهاية هذا الموسم هو مؤكداً.. فبالإضافة الذي يعرف متى يعلن اعتزاله وكيف يترك سمعة طيبة لدى كل محبيه قبل أن تقول له الكرة «اعتزل»..

وكما يقول سعد فإن بدايته مع الكرة وقصته الطويلة مع منتخب الكويت يقول بأن بدايته مع نادي الكويت كانت في عام ١٩٦٩م.. وشارك في أول مرة مع منتخب الكويت في عام ١٩٧٠م وكانت قيادته لمنتخب الكويت في كأس العالم بأسيانيا هي آخر مشاركة عالية له وأكاد بأنه يفتر بذلك كثيراً..

وعن أكثر لاعبي الكويت والذين شاركوا سعد في المناسبات

التي لعبها في الكويت في الفترة من ١٩٧٠م إلى ١٩٧٩م.. وكان قائد المنتخب الكويتي في كأس العالم بأسيانيا هي آخر مشاركة عالية له وأكاد بأنه يفتر بذلك كثيراً..

الرياضة في مجلس التعاون

إعداد: إبراهيم الجريان

الكويت

منتخب البحرين يسكر في الكويت

● وصل إلى الكويت مؤخراً وفد منتخب البحرين الوطني لكرة القدم والذي يضم المدرب البرازيلي سيسيتان ومساعدته وأدارين ٢٧ لاعباً في مسكر خارجي المنتخب البحريني بالكويت استعداداً لبطولة الخليج العربي السابعة في كرة القدم والتي ستقام في عمان خلال الشهر القادم وسيلعب الفريق هناك عدة مباريات تدريبية.. أولها هذا اليوم (الخميس) أمام فريق إسكندنافيا والأخرى في ١٨ فبراير مع الفريق نفسه وفي يومي ٢٢ و٢٤ من شهر فبراير الجاري سيلتقي المنتخب البحريني مع فريق رايبند النمساوي.

القادسية الكويتي هل يلعب نفسه وأحمد

اليوم وضمن مباريات بطولة مجلس التعاون لكرة السلة يلتقي القادسية الكويتي والأهلي البحريني بالكويت في أقوى المباريات التي ينتظرها الجميع ويتوقع أن تحظى تلك المباراة بالاهتمام الجماهيري في الكويت لأن هذا اللقاء يهبط القادسية وأحمد السعودي لو هزم الأهلي في هذا اللقاء فهل يحافظ الأهلي على تصدره للبطولة ويطيح بالقادسية للمرة الثانية ليقبض منها أم أن القادسية يلعب له ولأحمد ويحقق الفوز في شباك ليتعادل الثلاثة القادسية والأهلي فوراً.. واللقاء متكافئ حيث حقق الأهلي في الأسبوع الماضي فوزاً جيداً على الشارقة قوامه ١٠٥ مقابل ٨٤ ويبدو أن يواجه تصدده بينما يخدم القادسية الأرض والجمهور فمن يحظى بهذا اللقاء؟

البحرين

القادسية والأهلي في افتتاح بطولة مجلس التعاون

تفتتح بالبحرين في غرة شهر مارس القادم بطولة الاندية مجلس التعاون الخليجي في الكرة الطائرة ويستمر حتى السادس من الشهر نفسه وقد أعدت اللجنة المنظمة للبطولة برامج الانتاح.. وسينكون لقاء الافتتاح بتلك البطولة بين الأهلي السعودي والقادسية الكويتي أقوى المرشحين لتلك البطولة.. وتجدر الإشارة إلى أن تلك البطولة يشارك فيها خمسة اندية خليجية وهي: النصر البحريني - القادسية الكويتي - الأهلي السعودي - العربي القطري - العين الاماراتي.

البحرين يتصدر

لأزال نادي البحرين البحريني يتصدر الدوري البحريني في كرة القدم برصيد ١٤ نقطة من سبع مباريات ويهيء نادي الحرق فهل يحافظ البحرين على صدارة الدوري ويمثل البحرين في بطولة كأس مجلس التعاون القادمة في كرة القدم؟

الامارات

الامارات تستضيف

تستعد دولة الامارات لاستضافة بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية أبطال الكأس في كرة اليد والتي ستفتتح في الرابع والعشرين من شهر فبراير الحالي ويشارك في البطولة: الوصل الاماراتي - الأهلي السعودي - الريان القطري - والسالية الكويتي - والوحدة البحريني - أما جدول المباريات للبطولة فجاء على النحو التالي: الجمعة ٢٤ فبراير: افتتاح دورة لدرجي الاندية التي يشارك فيها عدد من المديرين الوطنيين.

السبت ٢٥ فبراير: الوصل / السالية - الأهلي / الوحدة. الأحد ٢٦ فبراير: السالية / الوصل - الريان. الاثنين ٢٧ فبراير: راحة لجميع الفرق. الثلاثاء ٢٨ فبراير: الأهلي / الريان - السالية / الوحدة. الأربعاء ٢٩ فبراير: الريان / الوحدة - الأهلي / الوصل. الخميس ١ مارس: راحة لجميع الفرق المشاركة. الجمعة ٢ مارس: الريان / السالية - الوحدة / الوصل.

منتخب الامارات يشارك

يستعد منتخب الامارات للناشئين في الدراجات للمشاركة في البطولة العربية للدراجات والتي ستقام في الجزائر خلال الفترة من الثاني وحتى السادس من شهر ابريل القادم. وسيبدأ تجمع اللاعبين اسبوعياً حتى ١٥ مارس ليبدأ المنتخب الاماراتي في معسكر داخل دائم يستمر حتى آخر الشهر وقبل مغادرة المنتخب إلى الجزائر.

قطر

الريان يلأقي الأهلي

وجه نادي الريان القطري الدعوات إلى بعض الفرق الخليجية لأجراء عدة مباريات تدريبية استعداداً لبطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية أبطال الكأس في كرة اليد حيث وجه مؤخراً دعوة إلى النادي الأهلي البحريني بدعوة فيها إلى زيارة دولة قطر والعب خلالها مباراتين في ١٨ وحتى ٢١ فبراير الجاري أمام الريان القطري والمنتخب القطري للناشئين في كرة اليد وقد أعلن الأهلي موافقته المبدئية على قبول الدعوة القطرية..

قطر تستضيف

تستضيف دولة قطر خلال الفترة من ١٧ وحتى ٢٥ من فبراير الحالي معسكر العمل الأول لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ويشارك فيه شباب من السعودية - الكويت - البحرين - سلطنة عمان - الامارات بالإضافة إلى شباب قطر..

العربي إلى الامارات

غادر قطر مؤخراً وفد فريق العربي القطري لكرة السلة متوجهاً إلى الامارات العربية المتحدة وذلك للقاء فريق الشارقة الاماراتي لكرة السلة في نطاق مباريات بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي في اللعبة ومن المحتمل أن يحقق الشارقة مفاجأة الأولى بعد عودة لاعبيه البارزين وأن يحقق أول انتصار له في البطولة ويتصدر الاشارة إلى أن العربي قد فاز على الشارقة في لقاءهما الأول الذي أقيم في قطر فهل يحقق العربي انتصاره الجديد على الشارقة أم أن الشارقة يحقق أول انتصار له إذا وضعنا في الاعتبار أن هذا اللقاء عبارة عن تحصيل حاصل ليس إلا!!

امان

عمان تعتذر

قدم نادي عمان العماني مؤخراً اعتذاره عن المشاركة في بطولة الاندية الخليجية أبطال الكأس في دول مجلس التعاون الخليجي في كرة اليد وذلك لطرف طارئة.. وستقام تلك البطولة في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٤ فبراير وحتى الثاني من شهر مارس القادم.. ويشارك فيها اندية: الوحدة البحريني والوصل الاماراتي والسالية الكويتي والأهلي السعودي والريان القطري.



الناشئين لايزرون النجوم الذين يستفيدون منهم وهذا ما حصل في الاندية في الكويت كما لانسى بأن تركيز الصحافة منصب على المنتخب أكثر منه على الاندية وأنا اعتقد بأن دور النادي لا يقل عن دور المنتخب فالنادي هو الذي يقدم اللاعبين للمنتخب.. وحول رأي سعد الحوطي في التحكم والصحافة الرياضية في الكويت يقول بأن التحكم (متحيز) ويعود هبوط مستوى التحكم نتيجة لكره الاخطاء من الحكم مؤخراً واعتقد أن الحكم (جواد عاشور) هو أفضل حكم في الكويت بعد إتيان الحكم عبدالوهاب الباني والحكم غندا في الكويت ليس لديهم خلفية في التحكم واتمنى أن يتجه اللاعبين القدامى إلى مجال التحكم، أما الصحافة الكويتية فهي متحيزة أيضاً وتكتب للاندية ولاشخص معين ولاتهم ببعض الاندية.

وفي ختام اللقاء أكد لاعبي النجم الكبير سعد الحوطي على نقل تحياته الحارة للجماهير السعودي كما شكر الصفة التي اتاحت له الفرصة ليتحدث للقاء السعوديين ويودعهم من خلالها ونحن بدورنا نتمنى لنجماً الخليجي الكبير حياة سعيدة بعد رحلة طويلة بدأت منذ أربعة عشر عاماً كان فيها مثال اللاعب المخلص ونموذج الرياضي المشافي وغير قائد استطاع أن يقود منتخب بلاده من انتصار إلى آخر وكان قد اختار التوقيت المناسب للاحتفال مع الكرة وذلك بعد أن ساهم مع زملائه لاعبي منتخب الكويت في تقديم أكبر إنجازات لكرة القدم في الخليج وهو وصول المنتخب الكويتي إلى تصفيات كأس العالم والتي أقيمت في أسبانيا..

الاندية الخليجية والتي ستقام في الامارات قريباً. ● القسم أيضاً لقاء بين الاتحاد والحزم في الثالثة عصراً يحكمه العمر والرياح وهو لقاء من طرف واحد وهو الاتحاد صاحب المركز الرابع والذي سيحاول تأكيد ابتعاده عن المؤخرة قليلاً على حساب الحزم الفريق الذي لم يقدم ما يشفع له بأنه يستحق الدوري الممتاز للطرف الفنية التي يمر بها الفريق.. حيث لا زال يقع في مؤخرة الدوري وله (١٠) نقاط من (١٠) مران.

مباريات الأولى والأشبال وعلى مستوى الأولى تقام اليوم مباراتان في الجوف الساعة الرابعة والنصف بين العروبة (٢٣) نقطة والقادسية (٢٣) نقطة أيضاً وتأتي أهمية اللقاء من خلال تساوياً في النقاط.. واللقاء الثاني سيكون في الدمام بين الجزيرة (١٥) نقطة والروضة (١٧) نقطة وعلى مستوى الأشبال الممتاز تقام مباراة واحدة بين النهضة والفتح في الساعة ٢:٣٠ على صالة الدمام.

فمن سيعرض خسارته أمام الآخر.. الانتصار.. أم العربي الذي يعتبر هو الأقرب للكسب خاصة في حالة مشاركة نجومه الأساسيين والذين انتصح تأخير غيابهم على الفريق الرياوي في مباراة الأهلي الماضية.. يحكم هذا اللقاء كل من العجلان واللمجد في الساعة الرابعة والنصف عصراً..

وعلى صالة الدمام يقوم الحكام حامد ادريس وحسين باسندل بإدارة لقاء الاتفاق والفتح في الثالثة والرابع عصراً.. ولأننا أن كفة فوز الفتح أرجح.. إلا إذا استمر لاعبو الفتح على مستواهم المميزين والذي ظهروا به أمام الهلال في الأسبوع الماضي.. وقابلهم الاتفاقيين بمستوى رائع فإن هناك أملاً كبيراً في أن تكون المفاجأة ويضرب الفتح مباراة مهمة بالنسبة له حيث أن أمه كبير أيضاً هو الآخر في المركز الثالث بعد الأهلي في حالة تعادل الانتصار والخليج في حال.. ● لقاء الأهلي والهلال والذي كان مقبلاً أن يتم في الدرجة الأولى.. تقدر تأجيله إلى وقت لاحق لإعطاء الأهلي فرصة لإعداد لبطولة

اليوم بين العربي والانتصار.. الفريقان اللذان خسرا مباراتهما سيجد فيما بعد نظراً لسفر الأهلي إلى تونس والأمارات.. كما تقام أيضاً مباراتان في الدرجة الأولى.. ومباراة واحدة فقط لأشبال الممتاز.. أما مباريات الدرجة الممتازة فأنها ستكون كما يلي:

مباريات الممتاز وحكامها في القسم تقام أهم المباريات

الصحافة الرياضية في الكويت منارة وتكتب فنية خاصة!

التي لعبها في الكويت في الفترة من ١٩٧٠م إلى ١٩٧٩م.. وكان قائد المنتخب الكويتي في كأس العالم بأسيانيا هي آخر مشاركة عالية له وأكاد بأنه يفتر بذلك كثيراً..

وعن أكثر لاعبي الكويت والذين شاركوا سعد في المناسبات

التي لعبها في الكويت في الفترة من ١٩٧٠م إلى ١٩٧٩م.. وكان قائد المنتخب الكويتي في كأس العالم بأسيانيا هي آخر مشاركة عالية له وأكاد بأنه يفتر بذلك كثيراً..

لقاءات الأسبوع لكرة اليد

اليوم : العربي والانتصار في اقوى اللقاءات .. فمن يكسب ؟

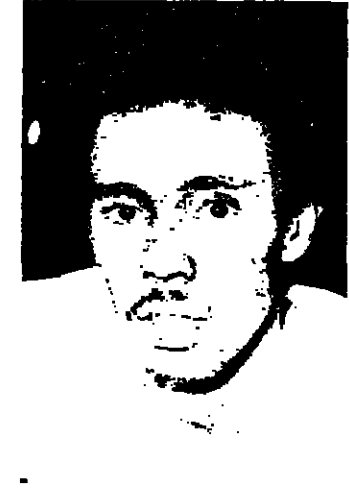
تفتتح عصر اليوم الدورة الرياضية الأولى لجامعات الخليج

تأهل هالي أم اقتراب اهلاوي للبطولة!!

استراحة اتحادية في الربيع والخم ماذا يخبأ النصر!!



جمال عسيري



معتوق

● لقاءات الدرجة الأولى:
الشعلة - التالف صالة نادي التالف بالجبيل ٤ عسرا.
التأمين - الرياض صالة رعاية الشباب بالدمام ٨ مساء.



سالب و موجب

يكتسبها هذا الأسبوع: علي المحميد

● تحليل على المزاج:

اعتقد شخصياً ان السواد لا اعظم من فراء الصفحات الرياضية لا يهتف على فطنتهم ويقتطم تلك البوار المحبب علواً. التحليل البقيع الذي يصدر هذه الصفحات على المباريات الرياضية. لعلكم لاحظتم معي تحليل لقاءات الاسبوع الماضي تناقض وعرق المزاج الشخصي الذي تنطويه ارقام المخطئ عند وصفهم لاحداث هذه المباريات. تباين في الرأي. تناقض في سرد ووصف الحدث. طبعاً كل شيء بالزاج. وكان الله في عون القراء اخونا الكاتب هذا جده صب جام غصبي واستخدم اعنف اساليب الجرح والطنش ضد هذا الفريق لجرد انه هزم حبه وشقه الا ان (فريقه المفضل) وثان تجده فعل العكس. لماذا لا هزم الفريق المنافس لفريقه قبل اسابيع وثالثاً نجد فعل العكس هذا الممثل انزل بهماجمي هذا الفريق كل ما في ذاكرته من الاقلام الرياضية وعدم فتح الباب في حالي فريقيهم كان فازاً وكس هذه الالفاظ ستأخذ مجراها لو حدثت الهزيمة حتى ولو كان اولئك المهاجمون قدما افضل مبارياتهم ورسماً احرل عروضهم ومهاراتهم الكروية ولكن سوء الحظ لا زهم وضاعت عليهم اهداف سبب تسرعهم واهدارها من جانب مسافة الحكم بسبب راية مرفوعة او احتكاك مع الحارس غير مقصود. وهكذا وبذلك ولعلكم توافقت في تحميل هذه المسؤولية اربك الجديد الجويلين في الاحكام الرياضية وهم بالطبع الزلاء المشربين عليها. معروض عليهم اختيار التوجهات الجيدة من الاقلام الرياضية وعدم فتح الباب في حالي التحليل والوصف لكل من قال انا هذا... ولا يغيب عن هؤلاء الاخوة الزلاء مدى خطورة الكلمة التي قد تهمز الروح المعنوية لفريق بأكمله وتطعن مسيرته وهذه الكلمة شائبة في القلب الرياضي شن صافرة حكم عشوائية او لقطات انطلق من اهل المدرجات على لسان متحمس مراهق وماكتر ذلك في ملاعبه وبأخوه اضعاف تحليلات بعض الزلاء لهذه المعوقات الرياضية التي تنضجر منها كل اسبوع!!

● كرت اهنر:

وابين الزبون خليل. حقق الاتفاق بطولة الموسم الماضي ويوصل مباراة الكيس ووضع المعجبات ايضا هذا الموسم عندما خلف بطولة امثال الخليج. وفي الموسم الماضي كاد الفريق الهنساوي ان يهبط الى الارض لولا تدخل ايضا ابن الوطن محمدني. في الوقت الحاضر وانتشل فريقه. وهذا الموسم تكرر الصورة ذاتها في الدرجة الاولى حيث انتشل ابن الجبل (الحنان) فريقه من المركز السادس الى الثاني وابن الكوكب () حصل فريقه على ظهوره وباعصية من الدور الاسفل للمدري الى المقدمة ونس الوقت فهو الكبار بصدريهم المتعاقدين. ولان وبعد كان مسبق من ادلة وبرهان على متصرف ان وجود المدرب الاحمي في ملاعبه مازال مجرد موضة تنقش بها بسبب (عقدة الاحمي) الصارية باطلها في دعائيز افكارنا!!

● خاص جدا لادارة الجبلين:

في مطلع الاسبوع الماضي تسلمت خطيتكم الموقر الذي لم اكر ذات يوم انتظر وصوله واسأله اني شخصي المتواضع جدا. جدا. ومن هذا الصلابة المحمل اوركنت ان ادارات ادنيها يجر وهو يتنوا على مقاعدنا شباب واع. متابع ومقدرا لاسلوبيت يبعث بكثرة الشكر والتقدير لكل من انصف برأى حرمة القلم وامانة الكلمة التي سوف يحاسب عليها في يوم موعود وببذلقات لقم مثل قلبي لم يزل بعد في المنه مسياً. تنتظر التشجيع ويستلمهم الترجية من كل دي مكر سليم وراي سيد. فالي شيخ الجبلين وعبدالله التمامي وولماته في مجلس الادارة ارد الشكر والعرفان وهو الجبل الذي املكه راجيا ان اكون عند حسن ظن الجميع. والي القاء.

كتب/ سليمان العساف:

تستأنف اليوم الخميس لقاءات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز لكرة الطائرة وستكون لقاءات اليوم على النحو التالي:

(الهلال - الاهلي).

يلتقيان في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب بالدوربة ويعتبر هذا اللقاء من اهم واقرى لقاءات هذا الاسبوع ولقاءات الهلال والاهلي لها مذاقها الخاص لدى الجماهير الرياضية حيث ان الفريقين يعتبران من اسياد هذه اللعبة ويصعب التنبؤ بمن سيكسب اللقاء بالرغم من انخفاض مستوى الهلال هذا الموسم وخاصة في الدور الا ان التسليم يفرضه امر صعب لتحسن مستوى الفريق وروجع صانع العالمة عبد الرحمن الجواله وكذا كين الهلالين يلعبون هذا اللقاء باعصاب هائلة لكنهما لاتهمز بقدرهما ثم الاهلي والذي يبحث عن البطولة ولوزه على الهلال يجعله يجتاز عقبة كبيرة اذ من الصعب كسب الهلال. واللقاء على ارضه وبين جماهيره والهلال يبحث عن المركز الافضل اذ ان طائر البطولة قد فاته وليس له امل في البطولة بل يبحث عن مركز جيد ويلعب للفريق عدة نجوم مستواهم جيد امثال معتوق السليم وفهد الطويل وسعود العرفي وجميعهم لاعبين لهم خبرتهم وسبق ان لعبوا للمنتخب الاهلي من افضل الفرق هذا الموسم يسمى لتأكيد فوزه في الدور الاول على الهلال والافتتاح بصدرة الدوري والذي يتنافس عليه الاتحاد بعد ابتداء التمر والهلال وهو بطر الموسم الماضي ويطلب له ناصر فرج والمعرف بضريرة الساحة وكذا مع الفريق محمد احمد والباقي والكثير عموماً الهلال شبه متقارب وان كان هناك من تقوى لطيف نهر لصالح الاهلي. يحكم اللقاء فهد المنقور ومحمد السنيان ومحمد الفوز ومراقب المباراة ابراهيم السعيد.

(الحزم - النصر)

يلتقيان في صالة رعاية الشباب بالدوربة بعد نهاية لقاء الهلال والاهلي مباشرة الفريقين المتوازيين صاحب العروض الجيدة هذا الموسم فقد امل في المنافسة على البطولة بعد خسارته في الاسبوع الماضي امام الاتحاد حيث اصبح التمر يبحث عن المحافظة على مركزه الثالث محاولاً كسب لقاءات المتبقية لان اي تضرع للتصريح بعيد الهلال صاحب المركز الرابع اللقاء اربك كسبه النصر لكنه يلعب بين جماهيره ويغلق الحزن في مستوى لاعبيه وخبرتهم وافتقار القائد والسليم والفوزير. الحزم قارب فوسن او اندى من الهبوط خسر امام المحيط في الاسبوع الماضي خسارة غير متوقعة بسبب استهتار بعض لاعبيه ولا يبرز في الفريق غير اللاعب صالح العالمة ولو كان هناك لاعبون في مستواه لتغير موقف الحزم في ترتيب الدوري اذ ان الحزم يحاول الانعقاد عن المخرة ونسب شبح الهبوط. يحكم اللقاء صالح محفوظ وسعد البويردي وابراهيم السنيدي.

(الاتحاد - النصر)

يلتقيان في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب بالدوربة واللقاء عبارة عن استراحة اتحادية وراسم وداع من الاتحاد لزميله الربيع والذي تارك ويشكل نهائي مغادرتة الى مصاف اندية الدرجة الاولى واللقاء من طرف واحد وهو الاتحاد والذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء ويحاول اشراك بعض ناشئته والاستمرار في طريقه نحو المنافسة على البطولة من الاهلي يحكم اللقاء العقيلي والهيم فريد حكيم.

(الترجي - الشرق)

يلتقيان في الساعة السادسة عصرا على صالة المصانع الحربية وكلا الفريقين يمثلان مركزاً جيداً في الدوري بعيداً عن المؤخرة وكذا عن الصدارة في ضمن مراكز الوسط وكلا فريق يحاول اختيار الآخر لتحسن مركزه اذ ان الفريقين متساويان في النقاط الترجي كسب الشباب في الاسبوع الماضي والشرق خسر امام الاهلي من ابرز لاعبي الفريقين عبدالله الرشيد من الشرق وعبد الجبار من الترجي يحكم اللقاء السنيان واليوسف الاحمد.

● كرت يوسف القصيب:

التفتع بلاي وج. والاتفاق بلاي الرياض. والجزيرة بلاي الرياض. في هذه نتائج بطولة المنطقة الغربية ضمن لقاءات الدوري العام من دوري السلا. تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة عدة لقاءات في سلاحي الشيش وسيف المبارزة وذلك على ملعب الصالة الرياضية بملعب الركة بالخير. وذلك على النحو التالي:

الخميس ١٤٠٤/٥/١٥
النمعة ٧ وج
الاتفاق ٨ الرياض
الجمعة ١٤٠٤/٥/١٦
الرياض ٨ الجزيرة في الدمام

نتائج بطولة الغربية

من جهة اخرى اسفرت لقاءات بطولة المنطقة الغربية والتي اقيمت مؤخرا ..

سبع جامعات خليجية منها ثلاث جامعات سعودية تشارك في فinales الدورة

السليم - خالد عبدالله عبدالحسن - عبد الرحمن راشد مبارك - سراج محمد الزايد - علي منصور المشامع - زايد فهد فريق تنس الطاولة: راشد ناصر الحمدان - ماجد صالح السليمان - محمد عبدالله الرشيد - عبد الواحد محمد - محمود اخلاص محمود - عاصم محمود - خالد سمير عبدالمعطي فريق ألعاب القوى: حسن عبدالكريم المسلم - حبيب علي الربيعان - سعود عبدالله زيد - ابوبكر محمد علي - محمد عثمان خالد - سريع تاج الدين - عبدالله محمد الخريجي - عبدالله الجشي - جهاد فضل مطر - واكر سمير عبدالمعطي - ابراهيم علي العوير - احمد نجيب ياقوق.



الامير فيصل بن فهد



الامير عبدالحسن بن جلوي

اسماء لاعبي الجامعات المشاركة:

فريق الكرة الطائرة: جاسم حسن عبدالله العبدل - منصور سعد مبارك الجمي - علي عبد الرحمن حجي علي محمد - علي احمد عيسى الهتمي - احمد خالد سعيد العيسوي - محمد كامل سليمان النعوم - فؤاد علوان محمد المثل - احمد حسن تاجر النجار فريق تنس الطاولة: جاسم محمد عبدالصالح عيسى - عبد اللطيف محمد المزيوي - عبدالرزاق احمد عبدالرزاق - خالد عبدالله جاسم. فريق ألعاب القوى: خالد ناجي محمد شرف الدين - حمد يعقوب يوسف الجدة - محمد عبدالله محمد - بلال سليم محمود سعيد - ياسر محمد الخطيب - محمد عويش الطوي - علي فهد كركس - عبدالرحمن حسن التميمي - وحيد خميس ريمار اسان - كرتاني الحسن فودي - تشارو ابو

جامعة الامارات العربية المتحدة

فريق الكرة الطائرة: عبدالله الخبي عبدالله - احمد عبدالله محمد - محمد راشد الشنيه - عبدالله صالح الجابري - ابراهيم محمد لوتاه - امين جعفر الزرعيني - جعفر عبدالله الفردان - نجيب بلال التوي - عبد السلام محمد عبدالكريم - خالد خليل محمد السبيع - خالد احمد الجسبي. فريق تنس الطاولة: عادل ابراهيم لطوع - سعيد خلفان - الطاهري - عادل عبدالحكيم - ابراهيم - هشام عبدالله المظلم. فريق ألعاب القوى: شاكر مبارك صالح - سلطان علي عبيد بن بطي - جمعة علي سعيد - محمد جاسم ابراهيم احمد - سالم سلطان عبدالله - مالك احمد صالح.

جامعة الملك سعود

فريق الكرة الطائرة: خليل خنيزي - موسى حسن عبدالنبي - طلال مجريسي - احمد حسن جمعة - جاسم محمد جاسم - حميد علي سلمان - احمد يوسف فردان - جعفر مهدي عبدالحسن - عادل علي شويار - نادر شيف - عليل جليل - ابراهيم فاضل - عبدالخالق السبع.

كلية البحرين الجامعية

فريق الكرة الطائرة: خليل خنيزي - موسى حسن عبدالنبي - طلال مجريسي - احمد حسن جمعة - جاسم محمد جاسم - حميد علي سلمان - احمد يوسف فردان - جعفر مهدي عبدالحسن - عادل علي شويار - نادر شيف - عليل جليل - ابراهيم فاضل - عبدالخالق السبع.

جامعة البترول والمعادن

فريق تنس الطاولة: ايهاب العامري - نايف حمزة فليمان - ساسي محمد ابوبكر - علي محمد الحجي. فريق الكرة الطائرة: وليد ابوالسود - نزار الجنوبي - خالد التمسائي - ناصر عوده - صلاح النور - فؤاد الوصري - سليم مهلا - مدحت محمود - حسن علي القديسي - يوسف العنوي.

فريق ألعاب القوى: عماد ابراهيم محمود - سليمان علي الدهمان - البر ارجوتي - خالد حسن الهدياني - فوزي محمد الرشيد - اسامة دهلان - الفزالي - جهاد ميم كعنا - اسامة فوزي فقيد - محمد شمس شوكريما - نصر عبداللطيف القميم - صالح سعد الجيد - شوقي ابراهيم الدهمان - رمزي حمد الزاير.

فريق تنس الطاولة: حلي محمد زاهد - بندر بكر العمري - مشهور الخليلي - علي دقيل.

فريق ألعاب القوى: جمال خالد العمرو - اسامة جاهن - حيدر معتوق - احمد عسيري - علي سيف ظافر عبدالوهاب ابوبكر.

تحت رعاية سمو الامير عبدالحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح عصر اليوم الدورة الرياضية الاولى لجامعات دول الخليج العربية والتي تشارك فيها ٧ جامعات خليجية بعد اعتذار الجامعات العراقية عن المشاركة وتشتمل على مسابقات في الكرة الطائرة وتنس الطاولة والعب القوى .. وفيما يلي تقرير مفصل عن تلك الدورة والفرق المشاركة.

وكانت جامعة البترول والمعادن بالظهران قد تبنت فكرة اقامة هذه الدورة التي اوصى مؤتمراً وزراء التربية والتعليم بدول الخليج العربية وتبناها ايضا المكتب العربي للتربية لدول الخليج ومن ثم بادرت جامعة البترول بالاستعداد لاستضافة الدورة الرياضية الاولى ووضع الفكرة موضع التنفيذ. وكان من المقرر ان تشارك في تلك الدورة عشر جامعات خليجية الا انه ونظرا للظروف التي يعيشها العراق الشقيق قد قدمت الجامعات العراقية الثلاث اعتذارها عن المشاركة لتقتصر المشاركة على ٧ جامعات خليجية والامل بالله كبير بان تری الجامعات العراقية تشارك شقيقاتها في الخليج في الدورات القادمة.

اعداد: محمد المنصور

معرضان للصور التذكارية والفنون التشكيلية .. خلال الدورة

● ستقيم الجامعة اثناء الدورة معرضا للصور التذكارية ويكسي صورة الحركة الرياضية في الملكة ودور الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والاتحادات الرياضية في تشييد الحركة الرياضية بالملكة .. بالإضافة الى بعض المؤسسات والهيئات الرياضية التي ساهمت في ذلك. وقد تم تجميع هذه الصور من مختلف الهيئات والادارات .. من مختلف أنحاء المملكة والاندية الرياضية .. ووعي في الاختيار ان تتميز الصور بتعبير جيد من مراحل تطور الحركة الرياضية بالملكة.

دعوة الشخصيات ورؤساء الاسماء الرياضية

وجهت جامعة البترول والمعادن دعوات لعدد من كبار الشخصيات والمسؤولين في الجامعات القطرية والتشجيعية لتحتضنهم خلال كاتيت الدعوة لعدد من اعيان ووجهاء المنطقة الشرقية وكذلك الى رؤساء الاسماء الرياضية بالصلف المحلية.

برنامج حفل الافتتاح

سوف يشارك في حفل الافتتاح ٢٠٠ طالب كما سوف تقام مباراة استعراضية في كرة القدم بين منتخب جامعة البترول وفريق نادي الاتفاق بطل ابطال الخليج .. وسوف يكون برنامج حفل الافتتاح على النحو التالي:

● عزف السلام الملكي .. وتزغرفة فرقة الموسيقى بالقوات البحرية الملكية السعودية. القرآن الكريم. دخول الفرق المشاركة واصطفائها حسب الحروف الابجدية. كلمة نائب رئيس الدورة بقلبيها عبيد شئون الطلاب د. دويد العال. اشغال شعبة الدورة بواسطة احد طلبة الجامعة.

● اطلاق اتيالونات

● قسم الدورة

● خروج الوفود المشاركة

● اداء صلاة المغرب

● بدء المباراة الاستعراضية لكرة القدم بين منتخب الجامعة وفريق نادي الاتفاق الجيد بالذكر ان البروفة النهائية قد اقيمت يوم الاثنين الماضي.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

● سيشترك في تنظيم مباريات الدورة وتقدم الخدمات العامة .. جولة الجامعة وقد اكد د. دويد العيسوي عميد كلية العلوم .. استعداد جامعة الجواله للقيام باي عمل او نشاط يولك اليها .. في سبيل اظهار الدورة بالظهور اللائق.

عندي خطاب عاجل اليك

المكرم فريقا احد والجبلين بكرة القدم المحترمان
تحية .. وبعد:

لعل ما يجمعكما في هذه الرسالة .. سيرتكما كرفيقي درب في دوري الدرجة الاولى .. ثم صعودكما سويا الى الممتاز .. ومن هنا فان اول هذا الخطاب هو تهنئة لكما سويا .. بهذا الصعود والعودة الى موضعكما الطبيعي .. وتهنئة خاصة لاحد بتحقيق البطولة والجبلين بكونه وصيف البطل .. لكن هذا لا يمنع ان يكون لكل منكم كلمة خاصة.

عزيزي احد: لم يكن غريبا فوزك بالبطولة .. ولم يكن غريبا ابدا صعودك للممتاز .. بل الغريب هو هبوطك .. مرة وصعودك اخرى .. حيث أصبحت كالترمومتر .. بين الاولى والممتاز .. دون ان تستطيع تثبيت اقدامك في الدرجة الممتازة .. علما انك لست ذلك الفريق الذي يستهان به .. من هنا يأتي استغراب عدم ثباتك في مصاف الاندية الممتازة وهناك فرق في الممتاز اقل مستوى وعطاء منك!

المهم الآن انك عدت الى الممتاز .. لكن السؤال المطروح عليك هو: هل تستطيع تثبيت اقدامك فيه؟ ام تعود لسيرتك السابقة بين صاعد وهابط!

الاجابة على هذا السؤال صعبة لانها في عالم الغيب لكنت تلك اثباتها او نقيها .. وسيكون الموسم القادم امتحانا حقيقيا لك.

عزيزي الجبلين: اما انت .. يا وصيف البطل .. فلست بالضيف الجديد على الدرجة الممتازة .. فقد سبق لك شرف الانضمام اليها قبل فترة تحقيقك لبطولة الدرجة الاولى .. لكنت لم تستطع تثبيت اقدامك .. ربما لانك لم تأخذ احتياطاتك لتلك الرحلة .. فعدت من جديد الى الدرجة الاولى .. وظلت فترة .. وهانت تعود الآن .. بعد غياب الى موقع يرى كثيرون .. وانا احدهم انه موقع طبيعي لك!

واذا كانت سيرتك في هذا الدوري في بدايتها لم تكن تشير الى انك ستحقق طموحك .. واذا كنت واجهت ظروفا قاسية وصعبة اثناء الدوري .. فانك اثبتت مع الياك اصلك وقدرتك .. وانك على مستوى التحدي .. واستطعت مع الياك التغلب عليها وبالتالي الوصول الى هدفك!

لا تنسى ان الظروف خدمتك في آخر مباراة .. لكن هذا لا يقلل بأي حال من الاحوال احقيتك وجدارتك فهذه هي كرة القدم تخدم من يخدمها! .. كنت مؤملا لهذا المركز .. من البداية! ..

وايد .. ان اعيد السؤال نفسه الذي طرحته على احد .. والاجابة انت تعلمها ايضا!!

عزيزي احد والجبلين: ان صعودكما للممتاز .. يعني شيئا واحدا هو احقيتكما .. وقدرتكما .. ويعني ايضا قطع العهد بان تثبتا اقدامكما فيه .. والموسم القادم امتحان حقيقي لكما! ..

فسيرا .. وفلكما الله وسند خطاكما .. ولكم تحياتي

المخلص عبدالحاميد الكاتب

آخر الصيد

يقال: ان نادي الامل يسعى للتعاقد مع ابورجيلة لتدريب فريق كرة القدم بالنادي.

يقال: ان هناك اجراءات مستقبلية تتعلق بالتطبيق الرياضي .. وستدخل وجوه جديدة من الوسط الاعلامي الرياضي مجال التطبيق ..

يقال: فأت على الدمام اضافة بند جديد لتعليمات بخصوص من يتعمدون الحصول على الكرت الرابع ..

يقال: ان الاخبار في احد الاتحادات الرياضية تدرج بالواسطة ..

يقال: ان رياضة «الرياض» الاسبوعية سوف تظهر بثوب جديد سيكون مثيرا اعجاب الوسط الرياضي.

يقال: ان القادسية لن تحقق البطولة الا بعد هبوط خمسة اندية الى الدرجة الاولى.

يقال: ان صعود الجبلين لمصاف الممتاز لن يكون بعده هبوط ..؟

يقال: ان نادي التقدم سينجز احتجاسا صارخا ضد اعرق اندية القصيم ..؟

يقال: ان اللاعب عبدالله الدعيج طبيب شعبي للمنتخب حيث عثر على بعض الادوية الشعبية في حقيبته ..؟

يقال: ان اعتزال الحامدي عبيد وصحي بات مؤكدا ..؟

يقال: ان الزميل محمد العون لم يرضه المركز الثالث ..؟

يقال: ان الحكم الجمل اتفق مع احدى الشركات للدعاية للملابس الحكام ..؟



«ويثرون على انفسهم ولا يكان بهم خصاصة»

رئيس احد اندية الرياض صرح قبل فترة بان النادي يمر بأزمة مالية حادة كان بازمة مالية حادة كان لها الاثر السلبي على مستويات فرق النادي، بل انه أكد ان النادي لم يستطع تأمين مصاريف المواصلة للاعبين الفرق المختلفة .. ورغم ذلك فقد فوجئ الجميع بهذا الرئيس يتبرع لاحد اندية الدرجة الاولى بمبلغ ١٠٠ ألف ريال عدا ونقدا لدعم مشيرة هذا النادي .. في الوقت الذي يعيش فيه نادي مديونا للغاية!

٠٠ من هو نادي «ارطاي» الرقاص، وماريك فيه؟
عبدالله ع. العتيبي - ساجر
- تسمح بللعبيد .. خير من ان تراه!

٠٠ ماريك في مستوى اللاعب عبدالله عسيري من الهلال؟
مشجع هلال غيور - القصيم
- تبقي في الحواري! والا في النادي!

٠٠ ماذا استفاد المدرب عبدالعزيز بن حمد ومحمد الخراشي من دورة البرازيل التدريبية؟
سعد الغامدي - الرياض
- واحد صار حمد الدو، والثاني خرفشالو!

٠٠ ماريك في صمدو بعد ان ضرب جمال محمد مرتين؟
عساكر العساكر - الرياض

- الله يفكه من شر الثالثة! ويبقى دوركم (يا عساكر)!

٠٠ ظهر اسم سليمان العيسى في قائمة الملحقين لكن لامن شاف .. ولامن درى!

- يمكن انها القائمة السوداء! علي مطيع عسيري - خميس البجر

٠٠ لماذا لا يختار المدرب عادل عبدالرحيم كلاعب اساسي في المنتخب

- هو الآن لاعب اساسي! يس في الفريق الثاني! محمد عبدالله الفماس - عنيزة

٠٠ هل صحيح انه لا يوجد تقام بين ملحد عبدالله وخالد لمعجل ولماذا؟

عبدالعزيز محمد الفماس - القصيم

- لا بالعكس .. بل دليل ان واحد (يعجل) والثاني (معجل) اعزائي!

رسالتكم تصل على العنوان التالي: الرياض - جريدة الرياض - القسم الرياضي - زاوية عواكيس وسلامتك!

عواكيس

مع تحيات معوكس

٠٠ انت لك واسطة .. والا ويش؟
سليمان الهويبرني
ثانوية الفيصل - الرياض

- انا في (ويش)؟
٠٠ مامو توفك لكرة القدم في عام ٢٠٠٠؟ والتحكيم ايضا؟
عبدالله المزيان

- يتم تحريك اللاعبين بالكمبيوتر، والحكم ايضا يدير المباراة من المدرج بالكمبيوتر!

٠٠ من سيكسب الاحتجاج الهلال ام النصر؟
س.س. - القصيم

- في كل الاحوال .. الكسبان هو نادي مارد

٠٠ يقولون ان اتحاد الطائرة .. يحارب طائرة الهلال؟
هن - الاسياح

- اصلا الطائرة ملحقها الا صاروخ!

٠٠ لماذا انخفض مستوى النصر في كرة القدم بغيا ماجد عبدالله؟

حسن الرحيل - المدينة المنورة

- لان ملحد يعادل (ثلاثين) لاعبا! يعني كرة النصر ثلاث مرات!

بعد ان تلقى العبدى وابعد المصبيح:

منتخب الصحافة يكسب البنك العربي ١/٢



طاقم الجهاز الاداري والفني والطبي لفريق الصحافة



فريق الصحافة

وكسبوا المباراة .. بدأ الشوط الاول بهجوم (صحا) رغم شدة الهواء الذي لعب لصالح البنك خلال هذا الشوط الا ان وسط الصحافة وخط الهجوم المكون من عبد الله الضويحي (قلند) والفريق) واحمد المصبيح وعلى الغفدي اسكسا بزماء المباراة ومونا خط هجومه المكون من سعود المصبيح وعبد الرحمن العوشن واحمد العلولا الا ان عدم تفاهم افراد هذا الخط وسليبتهم ادت الى ضياع عدد من الفرص في حين ظهر خط الظهر بمستوى لا بأس به حيث تالق العبدى وتحمل ثقل الدفاع شاركه سعود العتيبي والخميس والثنيان واحمد باعشن في الشوط الاول وعبد الرحمن العميري في الشوط الثاني في حين تالق في الحراسة حارس المرعى، وتالق في الذود عن مرماه .. اما عن فريق البنك العربي فقد ادى مباراة جيدة وامتناز عن فريق الصحافة بارتفاع الملقاة البدنية ولكن لعب على الفريق تواضع خط الظهر ..

الاهداف: - الهدف الوحيد لفريق البنك سجل في الشوط الاول من كرة ملعوبة من منتصف الملعب ساقطة خلف الحارس الذي اخطأ التوقيت .. - هدف التعادل لفريق الصحافة سجله الجوكري، سعود العتيبي من ضربة جزاء (بنالتي) بعدما تعدد احد مدافعي فريق البنك ضد الكرة بيده .. وضعا العتيبي بقعة في الزاوية بعد ان خدع الحارس الذي توجه للزاوية الاخرى ..

- الهدف الثاني للصحافة سجله اللاعب عبد الرحمن العوشن الذي نام ٨٧ دقيقة وصحا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق ليستغل تمريرة نكية من العتيبي ووضعها لوب فوق رأس الحارس الذي خرج ملاقة معلقة الهدف

استطاع فريق الصحافة ان يحقق فوزا غالبا في اولى مبارياته ضمن دوري المؤسسات والشركات بعد ان كسب لقاءه امام فريق البنك العربي بنتيجة هدفين مقابل هدف .. بعد مباراة جيدة المستوى انتهى شوطها الاول لصالح العربي بهدف يتيم رغم سيطرة فريق الصحافة في

مجموعة شركات مؤسسات الغرضية

تعلن عن فقدان الجوازات التالية:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١- نصر اجيل	تكية	٧٧٦٣٤٧
٢- فوزي جينار	"	٦٣٣٩٦٧
٣- علي بوزاز	"	٤٦٦١٨٣
٤- علي اوسلو	"	٦٧٨٦٩٣

يرجى من يجد هذا الاعلان ان يبلغه على رقم ٤٧٨٦٦٥
او تسليمه الى ادارة جوازات الرياض - ولاية السكرت

الأكاديمية السعودية للغات

الرياض - شارع النخيل - العليا (أمام البيطرية)

تقوم الأكاديمية بعمل دورات في اللغتين الانجليزية والفرنسية للطلاب والموظفين ورجال الأعمال كما أن الأكاديمية توفر

برناجما تحضيريا في اختباري TOEFL وال GRE

علماء بأن امتحان تمديد المستوى يبدأ في ٤/٥/٨٤ - ٤/٥/٨٤ (٨٤/٢/١٥)

ويستمر حتى بداية الدراسة في ٤/٥/٨٤ - ٤/٥/٨٤ (٨٤/٢/١٥)

فياد بتمجيل اسرل صر اللف

مع تمياتا لك بالتوفير

فابرو الهات ٤٦١٥ - ٤٦٤ - ٧٤٦١ - ٤٦٥

رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي

جميع منسوبيها

ينعون بمزيد من الأسى والحزن

زيادهم الأساة

حامد فتح الله الفوز

مدير المركز الرئيسي لجمعية الهلال الأحمر السعودي
في المنطقة الغربية ولاكثر من عشرين سنة كان

خلالها متميزا بأفكار الكريمة مع تجرد ولا خداع

في العمل .. رحم الله الفقيد وأرسله فسيح جناته

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اللجنة المشتركة بين الامارات وبريطانيا تبدأ اليوم بحث القضايا السياسية والاقتصادية

لندن - كونا: وصلت الامارات العربية المتحدة وفد مشترك في اجتماع اللجنة المشتركة بين دولتي الامارات وبريطانيا.

وقد بدأ الاجتماع الذي يمتد لمدة اربعة ايام في لندن في الساعة العاشرة من صباح اليوم.

والاجتماع الذي يشارك فيه ممثلون من الجانبين البريطاني والاماراتي، يهدف الى بحث القضايا السياسية والاقتصادية بين دولتي الامارات وبريطانيا.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من الجانبين البريطاني والاماراتي، يهدف الى بحث القضايا السياسية والاقتصادية بين دولتي الامارات وبريطانيا.

تصوير نمط وتاريخ عن الصناعة بدولة الامارات

ابوظبي/وام: تقوم الدائرة الصناعية بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات حاليا بالتعاون مع فريق من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الذي يزور البلاد حاليا لتصوير فيلم وثائقي عن واقع الصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة.

٤٠ متحة لدراسة
المجستير والدكتوراه
للشباب العماني

مسقط/العمانية: بلغت المنح الدراسية العليا لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه والتي وافقت عليها وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب العماني هذا العام ٤٠ متحة دراسية.

وكيل خارجية الامارات
يبحث حادث اغتيال
للبارك مع السفير
الفرنسي

ابوظبي/ق.ن: اجتمع السيد عبد الرحمن الجبران وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس الاول مع السيد جان اونورا السفير الفرنسي لدى الامارات.

شركات الطيران تحاول تحقيق اسعار التذاكر بين منطقة الخليج واوروبا

ابوظبي - كونا: ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا ان شركة طيران الخليج قد قررت بالتعاون مع سبع شركات طيران عملة في المنطقة اعادة تنظيم اسعار تذاكر الطيران الى اوروبا.

وتستهدف الصحيفة الى مسؤول بشركة طيران الخليج لم تحدد قوله ان تحقيق اسعار التذاكر بين منطقة الخليج واوروبا قد بلغ ١٥ بالمئة الى لندن و١٠ بالمئة الى باقي دول اوروبا وذلك على تذاكر الترتمة وهي لمدة ٣٥ يوما.

وتنضم الى الاجتماعات الاقتصادية والاجتماعية بين دولتي الامارات وبريطانيا في مجالات التجارة والاستثمار والتعاون الاقتصادي والتعاون الثقافي والتعاون في مجال التعليم والتعاون في مجال الصحة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصالات والتعاون في مجال الفضاء والتعاون في مجال التكنولوجيا والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصالات والتعاون في مجال الفضاء والتعاون في مجال التكنولوجيا.

اكتشاف مواقع خامات معدنية جديدة في قطر باستخدام التصوير بالاشعة الصناعية

الدوحة - ق.ن: اظهر المسح الجيولوجي الشامل الذي قام به المركز الفني للتصنيع الصناعي اراضي دولة قطر مواقع الثروة المعدنية على الخرائط والصور التي تم الحصول عليها بدقة اولى مما يتوقع مع احدى الشركات المتخصصة في تطبيق التكنولوجيا التصوير بالاشعة الصناعية باستخدام اشعة السينية.

«كونسورتيوم» ياباني يقيم مشروعاً للغاز المسيل في اماره المشاركة

ابوظبي/وام: قال مسؤولون يابانيون ان اتحادا يابانيا (كونسورتيوم) وافق من حيث المبدأ مع حكومة المشاركة في اقامة مشروع الغاز المسيل في دولة الامارات العربية المتحدة.

بحث الاتفاقية الاقتصادية بين الاردن والبحرين

للمتابعة/وام: لتتبع سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني هنا امس الاول السيد احمد الهادي سفير البحرين في البحرين.

المؤتمر الاقتصادي الثالث للامارات الخليج والجزيرة يعقد في ابوظبي

ابوظبي/ق.ن: يعقد المؤتمر الاقتصادي الثالث للامارات في الخليج والجزيرة العربية في ابوظبي يوم ٢٤ مارس القادم تحت شعار (المرأة والعمل) وتشارك فيه وفود نسائية من جميع دول المنطقة.

سلطنة عمان تتصل بالحوكمة البرقالية لاسترجاع الوثائق التاريخية

مسقط - وام: تجري وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان اتصالات مع الحكومة البرتغالية لاسترجاع الوثائق التاريخية الخاصة بالسلطنة والوجود هناك لترجمتها الى اللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

وزيرة التربية الكندية وزيرة التربية التونسية يزوران مسقط

مسقط/ق.ن: تقوم الكنديتين بتي ستينسون وزيرة التربية والكليات والجامعات في كندا بزيارة رسمية لسلطنة عمان يوم الاثنين القادم تستغرق اربعة ايام تبحث خلالها مع السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب العماني.

وزير الدفاع الكويتي يفتح سوقا خيرية للمعوقين

الكويت/كونا: افتتح وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم السوق الخيرية للمعوقين في مقر الجمعية بحضور عدد كبير من مسؤولي الدولة وسفراء بعض الدول.

معرض للكتاب المحلي القطري في الدوحة

الدوحة/ق.ن: اقيم (دار الكتب القطرية) معرضا للكتاب المحلي بمشاركة ١٥ مؤسسة ودار نشر وتوزيع قطرية.

وزراء التخطيط يناقشون خطة التنمية والتكامل حتى عام ٢٠٠٠



عبدالله بن خليفة آل ثاني

الدوحة - وام: اجتمع الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والتجارة القطري هنا امس الاول مع السيد عبدالله بن مبارك بن راشد العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

صقر القاسمي يعلن تحويل حصون وأشياء القيمة الى متحف للتراث

رأس الخيمة - كونا: أعلن عضو المجلس الاعلى للاتحاد في دولة الامارات العربية المتحدة حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي انه سوف يبدأ قريبا في تحويل حصون رأس الخيمة الى متحف دائم للتراث والتقاليد التي تخر بها امانة رأس الخيمة.

اقامة اول دورة تدريبية لتطوير الوعاظ الدينيين في سلطنة عمان

مسقط/العمانية: صرح علي ابراهيم مدير عام الاوقاف بوزارة العدل والاوقاف في سلطنة عمان عن اقامة الدورة التدريبية للوعاظ التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الاسلامية بوزارة والاوقاف في سلطنة عمان.

وفد من ميناء الشعبية الكويتي يزور الامارات

دبي/وام: قام وفد ميناء الشعبية الكويتي الذي يزور الامارات حاليا برئاسة السيد عادل حسن محمد نائب مدير ادارة محطة الحاويات بالادارة العامة لمخطة الشعبية بزيارة لميناء راشد بدبي تستهدف الاطلاع على أنشطة الميناء وعمل نظام الكمبيوتر المستخدم بميناء راشد للاستفادة من خبرة سلطات ميناء راشد في تحديث محطة الحاويات وانشاء قسم للكمبيوتر.

امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يزور الامارات

ابوظبي/ق.ن: وصل الى هنا امس السيد مهدي محسن البيهدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.



مستشفى العينون

مستشفى العينون الطائر يزور دولة الامارات

ابوظبي/وام: يصل الى البلاد يوم الاحد القادم المستشفى الطائر المين في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من وزارة الصحة.

مستشفى العينون الطائر يزور دولة الامارات

غادر دبي امس الاول سمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد امارة دبي متوجها الى كراتشي في زيارة خاصة لبكستان تستغرق عدة ايام.

مستشفى العينون الطائر يزور دولة الامارات

وكان المستشفى الطائر قد زار البلاد في يناير من العام الماضي حيث قام باجراء عدد من العمليات الجراحية في امراض العين بكل من ابوظبي والامارات الشمالية.



الفن والحرب

ذلك الشاطرة الرجل الذي تتقدم عليه عواطفنا وتنتسج به مغلغلتنا اليومية هو الفن... يقضي صورته واشتغاله... يقفون في بحيرة الإبداع الفني... يتسلقون أن يفسل صموه... ومواجهته في قاعها الجميل... والفن عموما بحالة الى متلوق... ذي ديرة على تحسوس مواطن... التالف في العمل الفني وهذا... يوضح بشكل قاطع انه ليس من... الممكن الاق... فإدراك الاتفاق... الفني يتسم عند البعض... ويقضي عند آخرين وقد جرت... لهذا الحديث صورة مقاتل... لنباتي في صحيفه عرب نيوز... التي تنشر باللغة الانجليزية... هذا للقتال يحمل معدات حرب... فوق كتفيه، ويحتضن آلة... موسيقية وهي العود... ويتضح في الصورة انه يداعب... أوتار العود ليسار مع أي نغم... جميل خارج احتمالات ألوت... الحقلية به في بيروت الدمار... وهذا الجندي يعرف تملأ ان... الحقل نموي وليس حلا فنيا... ولكنه لم ينس أن في تغييره... مسلحة يشعلها الفن فاراد أن... يزرع فيها نغما ولو في أصعب... الظروف... وفي مهرجان الخليج الثالث... للجمهوريات العراقية وهي في... حلة استغلال وكيفية لرفع... تسلط وعنوان الإبراهيم... وأقامت العراق عروضا وبرامج... نالت الإعجاب... وثمنى أن... جنود المارينز الأمريكيين في... بيروت تنظم لهم الحكومة... الأمريكية حفلات فنية ويقوم... عدد من كبار الفنانين والممثلين... بتطريف هذه الحفلات وقد... سبق أن حضرته الممثلة... السينمائية الجميلة مبروك... شبلان، لتشاركهم السهرات... الترفيهية في معسكر القوة... الأمريكية... ويبقى أن نعرف ملامحه... المظهرية العربية فيروز هي... تلك الصوت الأولى تانرا في... الحديث عن حزن لبنان... وأوجاعه... وإجدال أن الفن... لا يقيم حولا جامعة للثقافة... الاجتماعية والسياسية ولكنه... يترك قبائل اللق ويظهر... جيوش اللق الإنسان لحد... مضمنا يتقدم فيه انفسا صافية... غير ملوثة والاستمتاع به وحيل... مؤقت في جزر الخيل... يساعده... على استقرار النفس البشرية.

عبد العزيز المزني

يعيد عواد تقم سهره تلفزيونية

قامت الممثلة الشابة «ميداد عواد» مؤخرا بتقديم سهره تلفزيونية متنوعة... وقد شاركها في التقديم نجم الكرك... الكركي الأسبق الكاظمي حمد بوجمد... وقام بأخراجها المخرج بدر الخلف... وسكن السهره ملقة لانتباه خاصة... لاشاق الذين يعرفون الكاظمي حمد بوجمد.

محمد أن صدقه مشرفا على الفنون الشعبية



أنصوي

اشيعت الجمعية العربية السعودية... للفنون والفنون يفرح جنة مهمة... الاشراف على الفرق الشعبية للانشاد... صناديق صنفه ما له من سهره واسعة... بالبحرين من للفنون الشعبية بالملقة... الفربية والتي اعتمد فرع الجمعية... هذا الجانب المهم في الفنون رغبة في... رغبة هذه الفنون وتطويعها رصانتها... خصوصا نوعية الكائنات التي تندرج... في النماذج الشعبية... الجدير بالذكر ان الفنان حبران... صلا به ان اصبحت آلة هذه المهمة... كلف باعداد تعريف من بعض الفنون... الشعبية وخصوصا رقصات الخبزي... والسبب والجدي... ومن المبرر ان يترجم هذا... التعريف ليكون باللغة الانجليزية في... كتيب يرف هذا الموضوع.



من فيلم رباح الأوراس

الموسوعة الصغيرة

لسينما المغرب العربي

تقدم جريدة «الرياض» بتقدم الموسوعة الصغيرة... سينما المغرب العربي، الأولى... من نوعها عن أهم المخرجين... السينمائيين في المغرب العربي،... الجزائر، تونس، والمغرب... وتتضمن هذه الموسوعة تعريفا... بتاريخ السينما في هذه البلدان... من خلال أولئك المخرجين...

إعداد: شاكر نوري

من فيلم حسن تيرور



المخرج يمل في مولاته سنوات الجمر

الغاية من وضع هذه الموسوعة... الصغيرة هو الاضطلاع بالمحة... للناس للتدرب على الثقافة العربية في... المغرب التي تشكل السينما أحد روافدها... الهامة. وسينما المغرب العربي تكاد تكون... مجهولة لدى أبناء المشرق، ويعد ذلك... بطبيعة الحال. ان ما معظم ما كتب عن... هذه السينما هو باللغة الفرنسية، وتأثير... البعد الجغرافي، وعدم عرض افلام للمغرب... في معظم البلدان العربية الاخرى... وتضم هذه الموسوعة تعريفا بأهم... المخرجين والافلامهم. ١٧ مخرجا من... الجزائر و٦ مخرجين من تونس و٥... مخرجين من المغرب. تم اختيارهم لانتاجهم... وتأثيره في هذه البلدان، اي اننا نطمح من... خلا ما جمعت ان يكون موسوعة للفن... السابع في المغرب العربي... وما لاشك فيه، ستكون هذه الموسوعة... الصغيرة مقبلا لدراسات تحليلية ونقدية... اخرى. ولعل القارئ والدارس مما... سيدرك ان قيمة السينما في مغربنا... العربي ليست في كم افلامها وانما في... نوعيتها حيث بدأت من مرحلة عقوبة... الاستعمار الفرنسي والتشال ضد الافلام... والتخلف الى طرق الاشكال الاجتماعية... والسياسية في الوقت الحاضر. واستطاعت... هذه السينما من خلال تجربتها القصير ان... تخلق سمات خاصة تتميزها عن بقية... الانتاج السينمائي في الوطن العربي.

محمد الأخضر حاميها

يعتبر محمد الأخضر حاميها، من... الاسماء الراسخة في السينما الجزائرية... وهو من أبرز مخرجي الجيل الأول. ولد... محمد الأخضر حاميها في منطقة ستيف،... ولاية «السنسطة» عام ١٩٢٤. بعد... الانتهاء من الدراسة الابتدائية تحول الى... مدرسة الصناعة الفرنسية في مديس،... حيث اضحى عاملا قبل ان يتركها. ثم... توجه الى مدرسة الزراعة في غلما... ومدرسة مشابهة في مديس «انتبه»... الفرنسية ودرس منها ثمانية اشهر بعد ذلك... بطنوية «كاروه» في مدينة كان، ودرس ايضا... لانشائه المهني للاستمرار انذاك... استئناف دراسته بالحق في جامعة «أكس»... ان بروفانس... وبعد قسرا في الجيش... الفرنسي عام ١٩٥٨. وبعد ان هرب بعد... شهرين للاختباء بطنوس. وهناك اشغل في... وزارة الاعلام للحكومة الجزائرية المؤقتة... وبعد فترة تدريب اضمها المخرج الشاب... في قسم الاخبار الفرنسي، ثم ان براف... للتسجيل في المعهد العالي للسينما لا ان... حلا تخل عن التدريس التطبيقية... وتخصص في التصوير السينمائي. انجز... ثلاثة سيناريوهات قصيرة اخبرها... بالمشاركة مع استاذة فرانسوا سيك وهي... مجزبة موبويس، في مملكة تينين... وبكون المديرة التي حاز على جائزة... «الاندس» القصصية، من مهرجان فينيسيا... وشارك كمصور سينمائي في فيلم... «ميسميه» ومسرحية الشعب، لجمال... جاشناري عام ١٩٦١. كما شارك في اخراج... فيلم ميثاق الحرية لنفس المخرج عام... ١٩٦٢.

بعد انقلابات «ابيلان» المتطرفة... باستغلال الجزائر، صور على الحدود عدا... شائرا في عام ١٩٦١. كما شارك في اخراج... الاستقلال والتحرير، مستمينا بمساعي... السابقين من تونس ومن هنا وضع... الاساس لا عرف فيما بعد بمؤسسة... فيلم غرافيا: ١٩٦٢: (رود تيرور) فيلم وثائقي قصير. (الزيتون للجمع) فيلم وثائقي قصير. (مرة اخرى) فيلم وثائقي قصير. (تجيب عن الصوت) فيلم وثائقي قصير. ١٩٦٤: (حرب في الاكوا) فيلم وثائقي قصير. (ريف الاشجار) فيلم وثائقي قصير. (احتر) فيلم وثائقي قصير. (لكن ذات يوم في نوفمبر) فيلم متوسط. (حقة صبرية) فيلم قصير. ١٩٦٥ - ١٩٦٦: (رياح الأوراس) فيلم روائي طويل. ١٩٦٧: (حسن تيرور) فيلم روائي طويل. ١٩٦٧: (تيسمين) فيلم روائي طويل. ١٩٦٥: (رفاق سنوات الجمر) فيلم روائي طويل. ١٩٦٧: (رياح الرمال) فيلم روائي طويل.

أبو حيان التوحيدي على مسرح باريسي

حوار مع الطبيب الصديقي



هل تعتقدون بأن المسرحية خاطبت العقل الأوروبي؟

عليه ان مابقه يسنا جميعا شتا ام لينا... وعندما نقرأ نصوص ابي حيان نكتشف... ذلك... هذا بويبي... وهذا راقي، وهذا... تغارتي. وهذا... وصل ابي حيان الى ذروة... العربية، لذلك كما شامت في المسرحية... للرجع للتداخل بين الترجمة والفرنسية... واللغة العربية الكلاسيكية ومعظم هذه... الترجمة جاءت فورية وغوية... انها من تجاربي الأولى في المسرح... وقسم محمد في العراق... مخرج شاب، فكي، وميدع وايه افكار... حيدا لو كانت لديه فرصة اكبر... اعلا عديده... واهم من كل شيء استطاع... ان يطبق افكاره في المسرح... والتطبيق هو... اصعب عملية في الفن المسرحي.

اجري الحوار: شاكر نوري - باريس

لادب في الاشارة الى ان الفنان العراقي... تاسم محمد على في تجاربه المسرحية الى... للمشي القديم الكشك في قيم فكرة... معاصرة كما في بغداد الا ان بين الجد... والبهل، وشخص واحد في مجالس... التراث، وبخبرها من الاعمال... ومشكلة الجمهور... ملهي في نظرك... وكيف يمكن التوصل الى مخاطبة من... خلال المسرح؟

مخاطبة الجمهور هي مشكلة المسرح... الاساسية وخاصة بعد ان فشل المسرح... على الطريقة الاوروبية التي لا بد ان نجد... نوعا مبدع... من الخطا... قلة من... المسرحيين العرب يبحثون عن هذه العلاقة... واهم اولئك المسرح الجدد، في تونس... وسيد الى تونس في سوريا وقسم محمد... يوسف الباني في العراق وبغداد... شهابا علك باعمل فلفيني... في احد القاعات التي شترت عنك... الشعب الذي انتج «الف ليلة وليلة»... يمتلك مخيلة تقوى فلفيني: نخيلة العربية... معروفة ولكن للاسف الشديد، عالما... الفكري الحالي محلي بالصف والوطن... لا بد من تحرير المسية لاجل الابداع... فلفيني لو يدرس «الف ليلة وليلة» لتعلم... منها الكثير... مارايك باسترجاع المخرج الايطالي... بازيوليني فيلمه عن «الف ليلة وليلة»... وايضا في سفر من حجم الف ليلة... العمل اكثر تقنعا على ثقافت العالم من... «الف ليلة وليلة» اكبر ما تصوره المخرج... الايطالي... واكروبيون... ماذا افادوا من... تراثنا... افك الاوروبيين من تراث العالم بأكمله... للاسف الشديد، كان العرب في العصور... اندهية اكثر تقنعا على ثقافت العالم من... نالوا الحاضر. الان نقفنا الحوار... لاشاق الذين يفترون ان الالباب والحصار... لم تعد تفكر بالشارع الثقافية... لم عرضتم للمسرحية لاول مرة في... بلونس؟

كلا... عرضناها في الرباط... سنعرضها... في فرنسا في مدينة عديده... وفرانك... هل هي ثقفة؟... نعم... انها عبارة عن فرقة تتكون من... عشرة ممثلين... واذا ما احتجنا احدا... ونهل ان فرقتكم تابعة الى مؤسسة... رسمية او جمعية معينة؟

فرقتنا لاتتبع الى أية مؤسسة رسمية او... اي جمعية... انها فرقة حرة... وهي تحتضن... الحرية في العمل... ولنا مؤثرين بمراسلة... لمرح بقدر ما نؤمن بان المسرح فن... ومهنة ومهنة... قن ابي حيان التوحيدي صاحب... بالاحداث شاما كالذين الذين تكاف... ما يحدث في العالم... كاي... لدينا مسرحيات ابي حيان... كيف تجمع بين مهنتي التمثيل... والاخراج؟

بشكل طبيعي... المسرح مهنة ينبغي... تعلمها...

تحدث هذه الليلة عن الزراعة ومن... اهم ما يقوم به التراسمة الزراعية التبع... والخضار والفاكهة... وتنتسج القرية... مجموعة اسر عريقة معروفة من ابرزها... «الغرات» وال «القاضي»... وسرحان، ورايس، ورايس، والحيث... والسعي، والصعر، وكويان، والحيث... وحيد، وحليمه، ورشيد، وغيرها... توجد في وسط البلاد (بركة) من اهم... المعالم البارزة ومسجد جامع... وتتناثر من حولها الزاوي المعروفة... باسم «العين» والشافية، وغير ذلك من... الانسا المحلية.

تقوم البيوت في ترشيبا وسط... مزعة خاصة تزرع فيها الاسرة جميع... ما تحتاجه من خضار وفاكهة وتربي في... احد اطراف المزعة الدواجن... والمشي... ويحتل أهل «ترشيبا» بالمناشبات... الاجتماعية والدينية بشكل ملفت للنظر... ومن اهم احتفالهم ما يعرف باسم... الفتحة وهو احتفال يقيم عندما ينتهي... الصغار من حفظ القرآن الكريم وقد... كانت في ترشيبا مدرستان لتعليم... القرآن تعرف الأولى باسم مدرسة... الشيخ علي صالح المعروف ببلي لطيفة... وقد توفي اخيرا عن عمر يقارب... التسعين عاما في مخيم النيرب بحاج... والثانية تعرف بمدرسة محمود حافظ... الشهم بالكة الذي انتقل الى رحمة... الله اخيرا... بعد النكة بمدة اعوام في... مست برج البراجية في بيروت بينما... استقرت اسرته في سوريا بحاج ايضا... كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

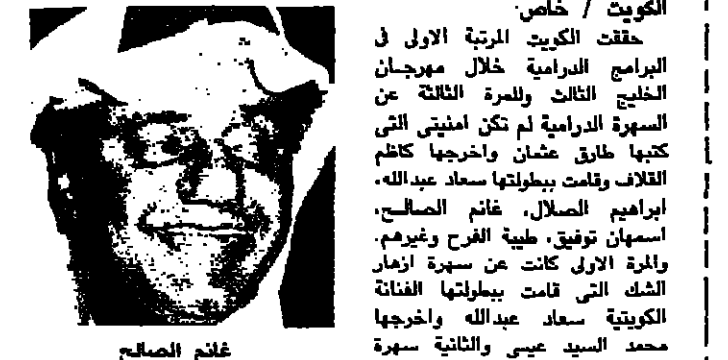
الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

الفرق بين هذا وبين ما نرى في بعض الأفلام... ان كان اولادك جوعاني اولادي... ملنا من الجوع... يقال ان ياتيه الشكة في امرهم... ويكون مشرب في شكل امز واصم.

لم تكن امنيتي... لن تعرض قلبي يوم نيا



غلم الصالح

الكويت / خاص... حققت الكويت المرتبة الأولى في... البرامج الدرامية خلال مهرجان... الخليج الثالث والمرتبة الثالثة عن... السهرة الدرامية لم تكن امنيتي التي... كتبها طارق عثمان واخرجها كاظم... الكلاف وقلت ببطلاتها سعاد عبدالله... ابراهيم الصلال، غلام الصالح،... اسامان توفيق، طيبة الفرح وغيرهم... والمرأة الأولى كانت من سهره ازمار... الشك التي قامت ببطلاتها الفنانة... الكويتية سعاد عبدالله واخرجها... محمد السيد عيسى والثانية سهره... المراد التي قامت ببطلاتها سعاد... عبدالله ايضا واخرجها فيصل... الشاوي.

وقد تردد ان السهرة الدرامية لم... تكن امنيتي ان تعرض من خلال... الشاشه الصغيرة وذلك لعدة اسباب... لم يصرح عنها. وان كان احدا... التظلم الذي كتب في احدى الجرائد... الكويتية من اهل احد الاشخاص... والذي يقول بان السهرة مأخوذة عن... قصة واقعية حدثت... والقصة الواقعية التي اخذت عنها... هي جريمة قتل ارتكبتها زوجة بحق... القليلة القليلة.

عصا هذه ليست المرة الأولى التي... يتبع عمل درامي كويتي فقد منح... عرض مسلسل عبدالله فضالة قبل... ثلاثة اشهر بعد الحلقة الثالثة... وكذلك... سلسلة افلام صغيرة قبله وكذلك... منح عرض سهره درامية تحمل عنوان... الهروب من بطولته ابراهيم العربي... ومن المقرر ان تعرض السهرة في... تلفزيونات الخليج خلال الاسابيع... القليلة القادمة.

في السهرة الدرامية الجديدة التي... يخرجها طارق الفشي ويشارك في... بطولتها الممثل المعروف منصور... منصور يشارك الفنان الكويتي القدير... خالد العميد... في التمثيل حيث... سيحصل على دور مناسب يكون فيه... خالد العميد، شيف شرف في هذه... السهرة الدرامية وسيطوي وجود... خالد العميد، مذاقا خاصا لما يتمتع به... خالد من قدرات فنية كثيرة وبراهم... متعددة.

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد

خالد العميد



● القصة ●

انتقلت تركيا اول من امس رفض الادارة اليونانية في قبرص عيون تسعة اتركه قدموا من بيروت يوم الاحد الماضي عن طريق ميناء قبرص يوناني وكثروا في طريقهم الى الجمهورية التركية بشمال قبرص. ووصف رئيس مجلس الوزراء في تركيا في نيقوسيا - خلال حديث اجراه معه المراسل الخاص للصحافة العامة للامم المتحدة - هذا الرفض بأنه جريمة ضد الإنسانية، وأضاف أن تركيا ستحشد لدى الامم المتحدة.

● طرابلس تطير ●

دانت المجلس الشعبي الليبي في قراره المحكمة الإيطالية لقرنها اقامة موريس (كرويز) امريكية في كرمينيو - جزيرة صقلية - مسجلة ان تدمير هدمه الصواريخ سيكن من دواعي الدفاع المشروع. ونكرت وكالة الانباء الليبية ان هذه القرارات تلت مساء الثلاثاء الى مجلس الشعب الليبي الذي تشكلت المجلس التابعة ميكة الاساسي. ومما يذكر ان مجلس الشعب العام يعد في الوقت الحالي دورته العادية التاسعة بطرابلس.

● افياس ايليا ●

سافر مسؤول كبير من الامم المتحدة امس لزيارة نحو ٢٥٠٠٠ سوداني هربوا الى غرب اثيوبيا العام الماضي مدعين انهم يتعرضون للاضطهاد على ايدي السلطات السودانية. ووصل هاتين اثريون سفير السودان لدى الامم المتحدة ورئيس اللجنة التنفيذية للفرصية السياسية لثيرون اللاجئين المتحدة للامم المتحدة لأمس من امس قدام من الخرطوم.

وهو يقوم بزيارة لاثيوبيا لتستطلع ثلاثة ايام من اطل جولة في شرق اثيوبيا لدراسة مشكلات اللاجئين استنادا للوثائق الدولية الثانية لساعدة اللاجئين في افريقيا التي سمعت في جنيف في تموز - يوليو.

● غوليفي ●

علم في نيويورك ان عشرة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم كما جرح اكثر من ١٥٠ آخرين. ثلاثين من بينهم في حالة خطيرة. خلال محادثات وقعت اول من امس في الجبلاب شمال غرب الهند. ورفض اثر هذه الاحداث حظر التجول في امريشوار مدينة السيخ المقدسة في جالاندار وبلياندا وشنا حيث اشترك السيخ والهندوس.

● دمشق ●

تكررت وكالة الانباء السورية ان حسن عبادي جعفري وزير التجارة الايراني قد وصل بعد ظهر امس الاول الى دمشق في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا في سوريا. وأضافت الوكالة ان سليم ياسين وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري وعمل جمال نكب وزير التجارة واعضاء السفارة الايرانية في دمشق كانوا في استقبال الجعفري لدى وصوله.

● التهام الجيش الامريكي ●

بحظر نشر اخبار عن فضيحة الجنرال الألماني كيلنغ.

● واشنطن/ رويترز ●

اتهم السوفيات واما بروسيس اس الجيش الامريكي في افخر. وقال السوفيات ان الجنرال كيلنغ ليس له علاقة بالفضيحة. وقال السوفيات ان الجنرال كيلنغ ليس له علاقة بالفضيحة. وقال السوفيات ان الجنرال كيلنغ ليس له علاقة بالفضيحة.

لقاء واشنطن الثلاثي فشل في التوصل الى مبادرة جديدة بشأن السلام في المنطقة

ريغان رفض طلبا من الملك حسين بالتفاوض مع عرفات



الانبياء: واشنطن، تل ابيب - وكالات

انتهت المحادثات بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والملك حسين في واشنطن في امس الاثنين. وفي وقت مبكر من امس الاثنين، أعلن الرئيس ريغان في بيان صحفي أن اللقاء الثلاثي لم يثمر عن مبادرة جديدة بشأن السلام في الشرق الأوسط. وقد اتفق الزعماء الثلاثة أثناء محادثاتهم التي استغرقت يومين على ألا تتعمق الأزمة اللبنانية من مواصلتهم جهودهم من أجل إحلال سلام شامل في الشرق الأوسط إلا أن خلاصتهم ظل على ما هو عليه.

وقد بدا اختلاف وجهات النظر جديا عندما دعا الرئيس مبارك الولايات المتحدة لدى خروجه من البيت الابيض الى اجراء حوار مباشر مع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية. وكان الرئيس مبارك واجتمع مع الزعيم الفلسطيني في اللقاء التاريخي الذي دار في ديسمبر (كانون الاول) الماضي عقب ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية من طرابلس.

وعقب ذلك اوضح مصدر امريكي ان واشنطن مازالت ترفض اجراء اي اتصال مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية طالما لم تحرق الاخرة بما اسماه (حق اسرائيل في الوجود) ويقراري اليوم للامم المتحدة ٢٤٢ و٢٤٣. وأكد مسؤول امريكي كبير في البيت الابيض ان الرئيس ريغان تجاهل طلبا من الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

العدو بعث الحكومة الامريكية التي لا تتسق مع الحكومة الاسرائيلية. وقال في كلمة امام مجلس نواب امم المتحدة في نيويورك في امس الاثنين ان اللقاء الثلاثي الصهيوني - العربي - الاسرائيلي لم يثمر عن مبادرة جديدة بشأن السلام في الشرق الأوسط.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.

واضاف مصدر امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات. وقال المسؤول امريكي ان ريغان لم يوافق على طلب الملك حسين بالتفاوض مع ياسر عرفات.



بيروت: مقاتلون من مليشيا داخل بيتسلاون

التيان من خلف احد المتاريس مع مليشيا الكتائب في منطقة الميناء غربي بيروت صباح امس. (الاسكية - اب)

أيها أصدق: وزير البحرية أم البيت الأبيض؟

السياسة الامريكية في بيروت واستخدام القوة لمساندة الجيش اللبناني..!

امريكي من «مشاة البحرية» يتولون حراسة المنشآت الدبلوماسية الامريكية. وتتمثل مهمة هؤلاء العسكريين في تدريب ومكافحة الارهاب. كما اشار سبيكس الى ان الحكومة الامريكية تأمل في إعادة نشر معظم مشاة البحرية لعدم ما بين ١٢٠٠ و ١٣٠٠ امريكي في غضون الثلاثين يوما القادمة.

وكان الرئيس ريغان اعلن في التاسع من شباط /فبراير/ انه سيتم سحب قوة مشاة البحرية المؤلفة من ١,٦٠٠ رجل من مواقعهم البرية في بيروت الى سفن تابعة للبحرية الامريكية قبالة الشاطئ اللبناني.

وقال لاري سبيكس ان الاساس الشرعي الذي يستند اليه تحركها هو حماية قواتها. وسئل ليهان عن هذا التناقض الظاهر في الاقوال فاجاب: «دانه ليس بخلاف او يسر ان الحكومة الامريكية تساند القوات المسلحة اللبنانية فهذا هو هدفنا هناك».

ولكن وزير البحرية ان اجبهة للخيارات الامريكية قد حصلت على معلومات غير مؤكدة تفيد بان لواء سوريا لقي انتحاره نتيجة القصف الذي شنته القوات الامريكية في بيروت. ولكنه عاد واضاف ان واشنطن ليس لديها بعد تقرير كامل عن هذا الخسائر التي نجمت عن هذا القصف. وقال «لا توجد لدينا أدلة تفيد بوقوع خسائر كبيرة في ارواح المدنيين».

وسئل سبيكس عن سبب عدم معرفة السيد ليهان سبب القصف البحري الامريكي قال السيد سبيكس: «داساكو وزير البحرية» اما السيد مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع والبتناغون، فقال عندما سئل عن تصريحات السيد ليهان لمساتن تطلق النيران لدعم القوات المسلحة اللبنانية بصورة مباشرة.. بل تطلق النيران بمقتضى قواعد الاشتباك التي قدمها الرئيس».

ويبدو ذلك بقليل ابغ السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الصحافي ان السيد ليهان مخطئه قائلا: «ايضا كان ما فعله لانه لمساندة الامريكية والقوة المتعددة الجنسيات».

وردا على سؤال عن سبب عدم معرفة السيد ليهان سبب القصف البحري الامريكي قال السيد سبيكس: «داساكو وزير البحرية» اما السيد مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع والبتناغون، فقال عندما سئل عن تصريحات السيد ليهان لمساتن تطلق النيران لدعم القوات المسلحة اللبنانية بصورة مباشرة.. بل تطلق النيران بمقتضى قواعد الاشتباك التي قدمها الرئيس».

ويبدو ذلك بقليل ابغ السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الصحافي ان السيد ليهان مخطئه قائلا: «ايضا كان ما فعله لانه لمساندة الامريكية والقوة المتعددة الجنسيات».

وردا على سؤال عن سبب عدم معرفة السيد ليهان سبب القصف البحري الامريكي قال السيد سبيكس: «داساكو وزير البحرية» اما السيد مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع والبتناغون، فقال عندما سئل عن تصريحات السيد ليهان لمساتن تطلق النيران لدعم القوات المسلحة اللبنانية بصورة مباشرة.. بل تطلق النيران بمقتضى قواعد الاشتباك التي قدمها الرئيس».

ويبدو ذلك بقليل ابغ السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الصحافي ان السيد ليهان مخطئه قائلا: «ايضا كان ما فعله لانه لمساندة الامريكية والقوة المتعددة الجنسيات».

ويبدو ذلك بقليل ابغ السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الصحافي ان السيد ليهان مخطئه قائلا: «ايضا كان ما فعله لانه لمساندة الامريكية والقوة المتعددة الجنسيات».

تحفظات بريطانية على القصف الامريكي

هاو يدعو الى مراعاة قوات الامم المتحدة في بيروت

لندن/ رويترز، و.ا.س: صرح مسؤول بريطاني رفيع المستوى امس بان حكومته لها تحفظات على القصف المستمر الذي تقوم به سفينة حربية ترابز قاذفة شطبي في بيروت على الارواح في لبنان. وابعث المسؤول البريطاني ان الحكومة البريطانية ترى ان اي عمل يتخذ في لبنان ينبغي الحكم عليه بمدى ما يمكن ان يساهم به في السعي الى المصالحة. وتكررت بريطانيا سحبت الاسبوع الماضي مفرقتها المؤلفة من ١١٥ رجلا في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان الى سفينة راسية قبالة الساحل.

واعان الرئيس ريغان عزمه سحب القوات الامريكية من لبنان ولكن في الوقت نفسه راحت السفينة الحربية الامريكية (نيو جيرسي) تتصف اهدافا في مناطق يغلب المسلمون على سكانها في وسط لبنان.

من جانب آخر، أكد جيوغري هاو وزير الخارجية البريطانية ان السياسة الامريكية التي تتبناها سلطات العدو الاسرائيلي تعوق جهود السلام في الشرق الاوسط.

وقال هاو في كلمة القيت عنه بلندن في الاجتماع السوري البريطاني في الشرق الاوسط في لندن ان التسوية في الشرق الاوسط ينبغي ان تبدأ من نقطة واحدة تجمع بين اعتراف (اسرائيل) بحق

كرايسكي: اتفاقية ١٧ مايو أعدت قبل الغزو بفترة طويلة..

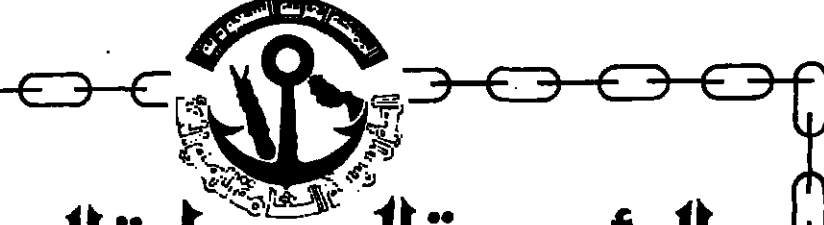
برلين/ ا.ب.ب: قال المستشار النمساوي السابق بيروني كرايسكي في وصوله قسطنطين تشرينيكو الى الحكم ان يحدث اي تغيير في السياسة الخارجية السوفياتية.

ونكر كرايسكي - الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لبرلين ان تشرينيكو سيظل مخلصا لنظام نظرية التعايش السلمي التي نادى بها نيكيتا خروشوف ولينين وبريجينيف. ويعتبر كرايسكي فضلا عن ذلك ان استمرار وجود غروميكو لفترة طويلة في المكتب السياسي السوفياتي له مغزاه.

وبالنسبة لبرلين اعترض الزعيم النمساوي السابق الذي استقبله الرئيس فرانساو ميتران اول من امس على تواجد قوات اجنبية في هذه الدولة ووصفه خاصة قوات تمثل والمستعمر السابق غير انه اعترف بان الفرنسيين اكثر قبولاً في لبنان من غيرهم من القوات الاجنبية. واستمر قاتلا ان أزمة الشرق الاوسط لن يمكن حلها الا اذا سويت المشكلة الفلسطينية.

وق هذا الاطار نكر كرايسكي ان مشروع ريغان على رغم انه

لا يمكن ان يسوى شيء.



المؤسسة الحماية للمواضع

إعلان عن بيع قطع بحرية

تعلن المؤسسة العامة للمواضع (ميناء جنة الاسلامي) عن إجراء مزايمة بطريق المظاريف المغلقة لبيع القطع البحرية الآتية:

- ١ - الصندل ايرك
- ٢ - الصندل كوبن
- ٣ - اللش مرجان
- ٤ - عدد (٦) صنادل مسطحة
- ٥ - قارباً لنقاد

فمن له رغبة في شراء أي من هذه الوحدات تقديم عرضيه بالشراء داخل مظهر مغلقة وتسلم لمدير الإدارة المالية بميناء جنة الاسلامي مضموناً بأمين قدره ١٠ من قيمة العوض (سيرة التأمين في التأمينات البحرية) بمرس على (ب) ويمكن معاينة القطع المشار إليها بالاتصال بمدير الإدارة المالية بالميناء.

وقد تحدد آخر موعد لقبول العروض بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٧/٥/١٩٨٤ الموافق ٢٢/٢/١٩٨٤ وكما تحدد يوم الأربعاء ١٨/٥/١٩٨٤ موعد فتح المظاريف بمكتب مدير الإدارة المالية.

مدير المؤسسة العامة للمواضع (ميناء جنة الاسلامي) / قسم المناقصات



شركة الجبس الأهلية

شركة مساهمة عربية سعودية
رأس المال المصرح به ٧٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي
رأس المال المدفوع ٦٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي
المركز الرئيسي: الرياض - ص.ب. ١٤٨٧ - ص.ب. ١٨٧

تقرير مجلس الإدارة

المقدم إلى الجمعية العامة العادية التي ستعقد بمشيئة الله يوم الأحد ١٦/٦/١٤٠٤هـ الموافق ١٨/٣/١٩٨٤م

مشروع توزيع الأرباح لعام ١٤٠٣هـ

هـ ريال	هـ ريال
صافي الربح لعام ١٤٠٣هـ	١٦٧٠١٤٥٨١٤
يخصم خصص الزكاة الشرعية تحت الحساب	٥٠٠٠٠٠٠٠
	١٦٧٠١٤٥٨١٤
يخصم احتياطي نظامي ١٠٪	١٦٧٠١٤٥٨١
	١٤٥٣١٣١٣٣
يخصم ٢٥٪ على رأس المال المدفوع كحصة أول للمساهمين	٣٣٧٥٠٠٠٠٠
	١١١٥٦٣١٣٣
يخصم أتعاب مجلس الإدارة	٩٥٠٠٠٠٠٠
	١٠٢٠٦٣١٣٣
يضاف باقي أرباح عام ١٤٠٢هـ	١١٣٨٩٦٤٥
	١٠٣٢٠٢٠٨٧٨
يخصم ١٥٪ على رأس المال المدفوع كحصة ثانية للمساهمين	١٠١٢٥٠٠٠٠٠
الباقى يرسل للعام القادم	١٩٥٢٠٨٧٨

ويسر مجلس الإدارة أن يتقدم لحضراتكم بالمقترحات التالية:

- ١- الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة.
 - ٢- الموافقة على الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٣/١٢/٢٩هـ وعلى حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ذات التاريخ، وعلى إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن فترة عضويتهم عن نفس السنة المالية.
 - ٣- الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة.
 - ٤- إقرار تعيين أعضاء مجلس الإدارة الثلاثة المعينين من قبل مجلس الإدارة وهم:
 - الشيخ محمد العبد العزيز الراجحي
 - الاستاذ محمد عبد الله بن عدوان
 - الاستاذ حسان جوييف يامع
 - ٥- الموافقة على اختيار مراقبي حسابات الشركة السادة / عيسى العويطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٤هـ وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.
- ومجلس الإدارة لايسعه في النهاية إلا أن يشكر حضراتكم على تلبية دعوته سائلاً المولى سبحانه وتعالى أن يوفق جلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين لما فيه خير الأمة العربية والإسلامية، وأن يديم نعمة الخير والاستقرار والازدهار التي تتمتع بها مملكتنا في ظل عهدها الميمون.
- كما يود مجلس الإدارة أن يشيد بالدعم المستمر الذي تحظى به شركتكم من حكومة جلالة الملك العظيم ومن كافة المسؤولين في مختلف الوزارات والمصالح الحكومية، كما يتجه بالشكر لهم.
- ولا يفوت مجلس الإدارة أن يشيد بالجهود التي يبذلها موظفو وعمال الشركة، فقد كان لتعاونهم وجهودهم الأثر الكبير فيما حقته الشركة من نتائج طيبة.
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

مجلس الإدارة

تقرير مجلس الإدارة إلى الجمعية العامة غير العادية

المحدد لاتخاذها يوم الأحد ١٦/٦/١٤٠٤هـ الموافق ١٨/٣/١٩٨٤م

للنظر في تعديل بعض مواد النظام الأساسي للشركة تمسحاً مع نظام الشركات

حضرات المساهمين الكرام: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

يشرف مجلس إدارة شركتكم أن يتقدم لكم بتقريره هذا للنظر في الآتي:

- أولاً: تعديل المواد ٢١، ٢٢، ٢٣، ٣٥، ٤٦ من النظام الأساسي للشركة تمسحاً مع نظام الشركات المساهمة الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٢٣ بتاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٢هـ.
- ثانياً: تعديل المادة ٢٩ من النظام الأساسي للشركة حتى يتمكن مجلس إدارة شركتكم من إتمام التعاقد على القرض المطلوب من صندوق التنمية الصناعية السعودي للمشروعات التوسعية والجديدة.

حضرات المساهمين الكرام:

لقد حرص مجلس إدارة شركتكم بصفة دائمة على تطوير منتجات الشركة لتلبية لرغبات العملاء ومساهمة في النهضة العمرانية بالملكة ورغبة في تنوع وزيادة مصادر الدخل.

ولقد أسفرت الدراسات التي قام بها المسؤولون بالشركة على ضرورة إقامة مشروعات توسعية وجديدة وهي: أحلال وتجديد قرن الرياض (١)، قرن جيب الرياض (٤) وملحقته، مشروع بودة رينج، مشروع الخواطر الجيبية (البلاتر بورد).

ومن الدراسات والتقديرات التي أجراها مجلس إدارة شركتكم اتضح أن الشركة في حاجة إلى عقد قرض من صندوق التنمية الصناعية السعودي، ولقد قامت الشركة بموافاة الصندوق بالدراسات الفنية والمالية للمشروعات كما تمت المناقشات والزيارات المتبادلة بين المسؤولين بالصندوق والمسؤولين بالشركة.

وقد تم التوصل إلى موافقة الصندوق مبدئياً على منح الشركة قرضاً قدره ٢٩ مليون ريال، إلا أنه من ضمن شروط الصندوق لصرف القرض رهن أصول الشركة لحين السداد.

ولذا فإن مجلس الإدارة يقترح تعديل المادة ٢٩ من النظام الأساسي للشركة طبقاً لما هو معروض على حضراتكم بحيث يتمكن مجلس الإدارة من إتمام التعاقد على القرض المطلوب للمشروعات الجديدة من صندوق التنمية الصناعية السعودية.

وخاتماً فإن المجلس يدعو المولى عز وجل أن يوفق الشركة وأن يسدد خطاها، وأن يديم على البلاد نعمة الازدهار في ظل عاهلها المفدى وولي عهده الأمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نرحب بكم في اجتماع جمعيتكم التاسع عشر. ويشرف مجلس إدارة شركتكم بمناسبة انتهاء السنة المالية ١٤٠٣هـ أن يعرض فيما يلي تقريره السنوي على الجمعية العامة العادية التاسعة عشر موضوعاً نشاط الشركة ومات تحقيقه من أهداف خلال الفترة من أول محرم ١٤٠٣هـ حتى آخر ذي الحجة ١٤٠٣هـ ومرفقاً به الميزانية العمومية في ١٤٠٣/١٢/٢٩هـ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

أولاً: الانتاج:

حققت مصانع الشركة المختلفة زيادة ملحوظة في اجمالي الانتاج خلال عام ١٤٠٣هـ عن العام الماضي ١٤٠٢هـ وذلك على النحو التالي:

١- مصانع الجبس بالرياض:

بلغ انتاج الجبس عام ١٤٠٣هـ (١٠٤٠٥٣ طن) مقابل (٩١٤٣٩ طن) بزيادة قدرها ١٢٦١٤ طن.
بلغ انتاج الجبس عام ١٤٠٣هـ (٤٩٣٤ طن) مقابل (٥٥٤٣ طن) بنقص قدره ٦٠٩ طن.
بلغ انتاج البودرة عام ١٤٠٣هـ (٢٣٦٧٣ طن) مقابل (٢٠٦٢٥ طن) بزيادة قدرها ٣٠٤٨ طن.
وبذلك تكون جلة انتاج مصانع الجبس بالرياض ١٣٢٦٦٠ طن مقابل ١١٧٦٠٧ طن بزيادة قدرها ١٥٠٥٣ طن.

٢- مصنع الجبس ببنين:

بلغ الانتاج عام ١٤٠٣هـ (٣٧٠٣٩ طن) مقابل (٢٩٢٨٩ طن) بزيادة قدرها ٧٧٥٠ طن.
وبذلك تبلغ جلة الانتاج بمصنعي الرياض وبنين ١٦٩٦٩٩ طن مقابل ١٤٦٨٩٦ طن بزيادة قدرها ٢٢٨٠٣ طن.

٣- مصانع الزخارف بالرياض وجده:

بلغت الزيادة في انتاج اصناف الكرايش والاطارات واصناف الزخارف المختلفة عن العام الماضي ٤١١٩٣ متر طولي، ٧٧٠١ قطعة على التوالي.
بلغت الزيادة في انتاج بلاطات الاسقف عن العام الماضي بالرياض ٨٦٣١ متراً مربعاً - بينما نقص الانتاج عن نفس الصنف بمصنع جده ١٢٢٦٧ متراً مربعاً عن العام الماضي لانتهاء العملاء الى طلب اصناف الكرايش والزخارف المختلفة التي تنتجها الشركة.

وما زال انتاج الشركة من الزخارف يلقي منافسة شديدة بالرياض وجدة نتيجة لظهور بعض المنتجين المنافسين لهذه المنتجات بالإضافة إلى منافسة الكميات المستوردة من الخارج.

٤- مصنع البلاط الاسمطي بالرياض:

بلغ النقص في الانتاج ١٧٩٣٨ متراً مربعاً عن العام الماضي.

ثانياً: الإيرادات:

بلغت الإيرادات الفعلية هذا العام ٦٣٢٦٩٢٣٣ ريال مقابل ٥٦٠١٥٧١٩ ريال في العام الماضي بزيادة قدرها ٧٧٥٣٤٢٤ ريال وهي تعادل نسبة ١٣٪ عن العام الماضي، وقد أمكن تحقيق هذه الزيادة في الإيرادات على النحو التالي:

حققت إيرادات الجبس بالرياض وبنين زيادة قدرها ٤٥٠٨٤٦٩ ريال حيث بلغت إيرادات العام الحالي ٣٥٢٧٧٩٦ ريال مقابل ٣٠٨٦٩٢٢٨ ريال في العام الماضي وهذه الزيادة تعادل نسبة ١٤,٦٪ عن العام الماضي.

كما حققت المنتجات الجيبية والاسمطي بكل من الرياض وجدة وفروعها زيادة قدرها ٢٧٤٤٩٥٦ ريال حيث بلغت إيرادات العام الحالي ٢٧٨٩١٤٢٧ ريال مقابل ٢٥١٤٦٦٩٩ ريال في العام الماضي وهذه الزيادة تعادل نسبة ١٠,٩٪ عن العام الماضي.

واستمراراً في سياسة الشركة في فتح اسواق جديدة لتلبية لاحتياجات الملكة من منتجاتها - فقد قامت الشركة بعون الله تعالى بفتح فروع جديدة بكل من مكة المكرمة في شهر ربيع الثاني ١٤٠٣هـ والمدينة المنورة في شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ ومدينة حائل في شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ .. كما تم استكمال فرع أبها وتم افتتاحه في ١٤٠٤/٤/١هـ. وبذلك اصبح للشركة مكاتب توزيع بالمدن الآتية:

الرياض، جدة، بنين، الدمام، بريدة، الطائف، مكة المكرمة، المدينة المنورة، حائل، أبها.

بالإضافة إلى مصانع الشركة بالرياض، جدة وبنين.

ثالثاً: مشروعات الشركة التوسعية والجديدة

حرصاً من الشركة على تطوير منتجاتها بصفة مستمرة ومساهمة منها في النهضة العمرانية في الملكة ورغبة في تنوع وزيادة مصادر الدخل، فقد قامت الشركة بعدة مشروعات جديدة.

وقد بلغ اجمالي المنصرف على تنفيذ تلك المشروعات حتى نهاية هذا العام ٣٣٣٦٩٢٩٢ ريال.

وجاري متابعة الحصول على قرض هذه المشروعات من صندوق التنمية الصناعية السعودي بمبلغ ٢٦ مليون ريال.

رابعاً: أتعاب مجلس الإدارة

يود مجلس الإدارة أن يوضح لحضراتكم أن رئيسه واعضائه لم يتقاضوا أية رواتب أو مزايا أخرى خلاف النسبة المئوية من صافي الربح التي حددها النظام والموضحة بالتوزيع المعروض عليكم، وذلك طبقاً لما تقتضي به المادة ٧٤ من نظام الشركات.

فيما عدا المكافآت السنوية لمعوض مجلس الإدارة المنتخب ونائبه وقدرها ١٥٠٠٠٠ ريال مقابل انتدائها عن المجلس في إدارة الشركة.

خامساً: حساب الأرباح والخسائر

بلغ صافي الربح عن عام الميزانية المعروضة على حضراتكم مبلغ ١٦٧٠١٤٥٨١٤ ريال وذلك بعد خصم كافة الصروفات العمومية والاستهلاكات والمخصصات ويقترح مجلس الإدارة على جمعيتكم العامة توزيعه وفقاً للمادة ٤٧ من النظام الأساسي للشركة على النحو التالي:



شركة الجبس الأهلية ش.م.س

الميزانية العمومية... في ٢٩/١٢/١٤٠٣ هـ

موجودات

مطلوبات	مقارنة عام ١٤٠٣ هـ	هلاله	ريال	مقارنة عام ١٤٠٢ هـ	هلاله	ريال	موجودات	الامتلاك	الاستهلاك	الريال	هلاله	ريال
رأس المال المصرح به	٧٢٠٠٠٠٠٠	٠٠	٧٢٠٠٠٠٠٠	١٨١١٥٤٢	٠٠	١٨١١٥٤٢	موجودات ثابتة بالتكلفة ناقصا الاستهلاك	١٨١١٥٤٢	٠٠	١٨١١٥٤٢	٠٠	١٨١١٥٤٢
رأس المال المكتتب فيه والمدفوع :				١٨٠٦٥٢٢٢	٥٣	٢٢٧٩٣٧٥٦	- أراضي	٢٢٧٩٣٧٥٦	٥٣	١٦٨٦٢٥٩٤	٦١	١٦٨٦٢٥٩٤
٣٦٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠٠ ريال مدفوعة بالكامل	٣٦٠٠٠٠٠٠	٠٠	٣٦٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٤١٣	٧٦	٤٣٦٦٦٣	- مباني المصنع والادارة وملحقاتها	٤٣٦٦٦٣	٧٦	١٥٦٧٨٦	٣٠	١٥٦٧٨٦
٣٦٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠٠ ريال - الزيادة المقررة بموجب قرار الجمعية العمومية الغير عادية	٣٦٠٠٠٠٠٠	٠٠	٣٦٠٠٠٠٠٠	٢٩٢١٢٣٩٤	٩٥	٥٥١٩٣٧٥٩	- آلات ومعدات المصانع والانشاءات	٥٥١٩٣٧٥٩	٩٥	٢٦٥٠٨٣٩٤	٢٧	٢٦٥٠٨٣٩٤
بجستها في ١٤٠٠/٥/٢٠ هـ مسدد منها ٨٧٥ ريال عن كل سهم	٣٦٠٠٠٠٠٠	٠٠	٣٦٠٠٠٠٠٠	٢٠٩٩٣٦	٧٣	٤٠١٥٥٢	- المعدات والمخازن	٤٠١٥٥٢	٧٣	١٧٧٢٢٤	٢٨	١٧٧٢٢٤
				١٠٠٧١٩١	٦٠	١٣٧٠٣٩٤	- معدات تصيد آبار المياه	١٣٧٠٣٩٤	٦٠	٩١١٢٦٢	٨٥	٩١١٢٦٢
				٦٥٦٢٥٩	٢٨	٢٦٧١١٣٧	- معدات تصيد الخطوط الكهربائية	٢٦٧١١٣٧	٢٨	٦٥٠٩٥٨	٣٩	٦٥٠٩٥٨
				١٣٦٠٧١١	٩٤	٣٤٧٦١٦٠	- معدات النقل والسيارات	٣٤٧٦١٦٠	٩٤	١٤٨٣٢٤٥	٠٩	١٤٨٣٢٤٥
				٥٢٥٢٣٦٦٨	٩٠	٤٨٥٦١٥٠٧	- أثاث وتركيبات	٤٨٥٦١٥٠٧	٩٠	٤٨٥٦١٥٠٧	٨٩	٤٨٥٦١٥٠٧
احتياطات : احتياطي نظامي	١٠٤٧٥٣٨٤	١٠	١٢١٦٠٤٦٥	٩٧٨٣٠٦٢	٢٤	٦٨٣٨٠٧٨	أعمال رأسمالية تحت التنفيذ وسلف أعمال قطع غير آلات ومعدات بالمخازن (جردت وقومت بمعرفة الادارة بالتكلفة)	٦٨٣٨٠٧٨	٢٤	٦٨٣٨٠٧٨	٢٤	٦٨٣٨٠٧٨
حساب الارباح والخسائر :				٥٩٧٨٤٨١	٢٣	٨٨٧٦٨٨٧٨	مجموع الموجودات الثابتة	٨٨٧٦٨٨٧٨	٢٣	٨٨٧٦٨٨٧٨	٢٣	٨٨٧٦٨٨٧٨
أرباح مرحلة من العام الماضي بخلاف : صافي ربح العام طبقا لحساب الارباح والخسائر المرفق	٤٨١٧١	٤٥	١١٣٨٩٦	١٠٥٨٤١٤	١٥	١١٦٨٢٢٧	مجموع موجودات متداولة	١١٦٨٢٢٧	١٥	١١٦٨٢٢٧	١٥	١١٦٨٢٢٧
	١٦٨٥٠٨٠٧	١٤	١٦٧٠١٤٥٨	٣٤٨٦٣٧٤	٤٥	٣٣٣١٥٣٥	بضاعة ومواد ومهمات بالمخازن (جردت وقومت بمعرفة الادارة بالتكلفة)	٣٣٣١٥٣٥	٤٥	٣٣٣١٥٣٥	٤٥	٣٣٣١٥٣٥
مجموع حقوق المساهمين	٩٤٨٧٤٣٦٢	٦٩	٩٦٤٧٥٨١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	منتجات جاهزة وتحت الصنع	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
مطلوبات البنوك	١٣٢٤٨٥٨٦	٠٧	٣٣٨٨٦٧	١٠٤٨٥٨	١٩	١٠٤٨٥٨	مواد أولية ومواد تعبئة ومخروقات وخلافه	١٠٤٨٥٨	١٩	١٠٤٨٥٨	١٩	١٠٤٨٥٨
دائنون وأرصدة ذئنة أخرى :				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مواد ومهمات بالطريق وتحت الاستلام	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
موردون ودائنون مختلفون وعملاء عن منتجات تحت التسليم	٥٨٢٨٥٧٩	١٥	٨٧٠٩٦٥٣	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
أرباح أسهم لم تقدم للدفع	٤٩١٣١٥٩	٥٠	٧٢٦١٥٤٠	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	تكاليف أعمال ومقاولات زخرقية تحت التنفيذ	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
مصرفوات مستحقة	١٠٠٠٥٧١	٤٤	٦٥٣٤١١	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
مخصصات :				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
مخصص تطوير وأبحاث جيولوجية لمحاجر الجبس ببنبع	٨٤٧٠٣	٠٠	٨٤٧٠٣	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين	٢٨٢٩٦٥٤	٧١	٣٩٤٤٤٢١	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١	١٩	١٢٠٣٥١
				٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢	١٤	٤٧٠٩٢٩٢
				٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	مدفوعات عن اعتمادات مستندية	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩	٩٨	٨٣٣٠٥٩
				١٢٠٣٥١								

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس . السلس عشر من فبراير واليوم السابع والأربعون من العام ١٩٨٤م ويبدأ على نهاية العام (٣١٩) يوما وهذا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨٠٨ - فرنسا تغزو إسبانيا.
١٨٧١ - الحرب الفرنسية - البروسية تنتهي بوزيمية فرنسا.
١٩٤٥ - القاذفات الأمريكية تدمر غارات مكثفة على طوكيو أثناء الحرب العالمية الثانية.
١٩٥٩ - فيدل كاسترو يصبح رئيسا لكوبا.

١٩٦٢ - تشوب اضطرابات مناوئة للحكومة البريطانية في جورج تاون عاصمة غيانا البريطانية.
١٩٧٨ - اليابان والصين الشيوعية توقعان على سيقاق تجاري قيمته عشرين بليون دولار.

١٩٨٢ - تقرير للأمم المتحدة صدر في جنيف يقول ان مليوني شخص على الأقل قد تم اعدامهم في العالم خلال الخمسة عشر عاما الماضية بدون محاكمات قانونية.

اطفال يتكلمون خمس لغات

استكهولم - ا ف ب: اثنت مبرين في مدينة مالو السويدية عمليا ان تعليم الاطفال قبل سن الخامسة يفرس في عقولهم المعرفة بشكل جذري حيث تمكنوا بهذه الطريقة من تعليم الاطفال خمس لغات اجنبية معا. ومن اجل ذلك زودوا كل طفل من هؤلاء الصغار بخمس امهات مختلفات اللغة كانت كل منهم تكلمه بلغتها وهي الانكليزية والفرنسية والالمانية والهولندية والروسية. وبدأت هذه الملاحظة في سن السنة والنصف فكانت النتيجة ان تكلم هؤلاء الاطفال اللغات الخمس الا ان امرا واحدا اقتضى ملاحظة وهو ان هؤلاء الاطفال كانوا ينجون لغة اهم الحقيقة للتعليم عن افكارهم لدى انفعالهم القوي او التعبير عن افكارهم الخاصة واحلامهم فالتقى التتويج.

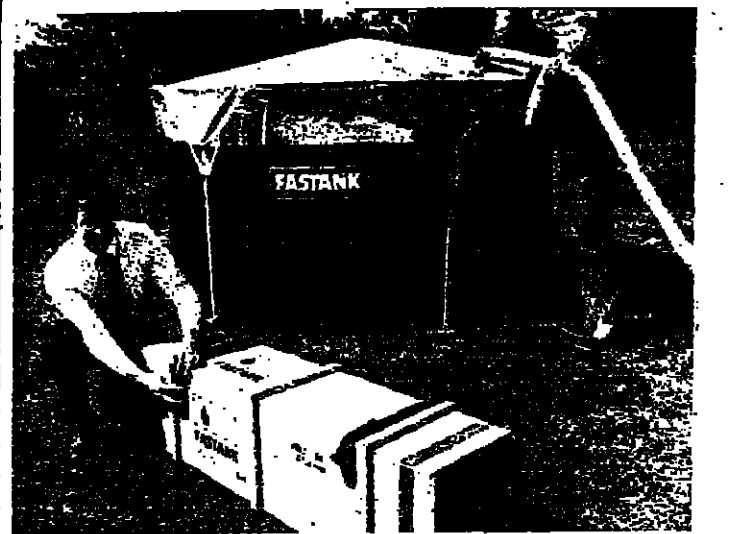
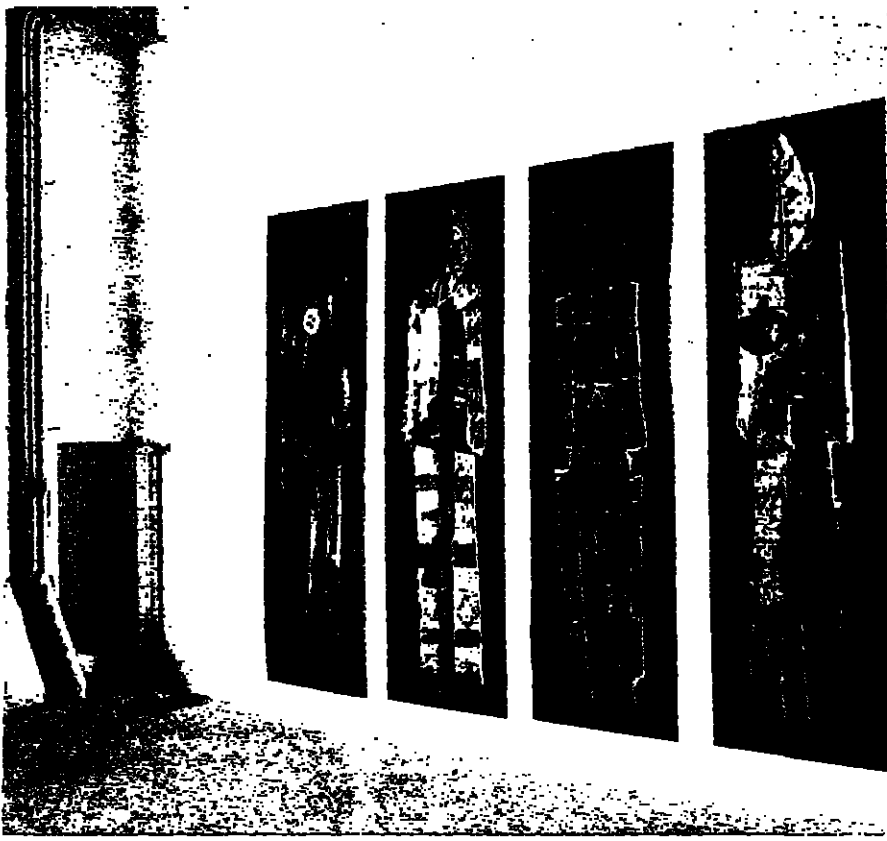
الاقبال على شراء السفن الترويحية

اوسلو - نورنهورم: اوصى اصحاب السفن على بناء ٨١ سفينة تجارية جديدة في النرويج خلال العام الماضي ١٩٨٢م وذلك يعقد ناهز مجموعها ١٢٨ بليون دولار امريكي. كما طلب عدة اصحاب سفن برفع العلم النرويجي على سفنهم. ومما يذكر ان ثاني اكبر بلد حصل على طلبات هامة لبناء السفن كان اليابان يليها كوريا الجنوبية. وبلا حظ التحول عن اليابان نحو كوريا الجنوبية بسبب ازدياد مصانع بناء السفن اليابانية بالطلباء والتسهيلات الكبيرة التي قدمتها كوريا الجنوبية للنهوض بهذه الصناعة الوطنية.

الرسم بالخشب

في الفترة من أول فبراير وحتى ٢٦ مارس ١٩٨٤ يقيم المتحف الوطني للفن الحديث بباريس معرضا جديدا من سلسلة النشاطات الثقافية والفنية وحركة جديدة من تشكيلة على مادة الخشب ومن خلال تصور العالم المعماري بمنظور بعيد... والتأثر يرجع الى حجم العلاقة الفنية اليابانية والمسرح الياباني.. والأطفال..

باريس: مكتب الرياض - مدوح أنور



خزان مياه سهل النقل والتركيب

يقال ان افضل المخترعات ابسطها.. والبرهان على صحة هذا القول هو خزان مياه فاستانك، للماء وقد نشأت فكرة الصهرج اصلا من حوض منزلي للسياحة.. واصبح الان شائع الاستعمال لتأمين مياه الشفة في المناطق المعرضة للجفاف والزلازل في افريقيا واسيا.. وتشير الدلائل التي توفرت حتى الان الى ان الصهرج يساعد كثيرا في تنفيذ مشاريع منظمة الصحة العالمية لتزويد الملايين من سكان البلدان النامية بالمياه النقية وتأمين نظافتهم الصحية.. وقد فاز هذا الصهرج الذي يستعمل في اماكن متباعدة مثل مخيمات اللاجئين في المناطق التي اصيبت بالجفاف في افريقيا والمناطق التي تكثت بالزلازل في جمهورية اليمن الشمالية، بجائزة موبيل اويل للعام ١٩٨٢م.. وتتمتع هذه الجائزة التي انشئت عام ١٩٨١م لاسن تصميم تتوصل اليه المصانع الصغيرة.. وقد فاز هذا الصهرج بالجائزة من بين ٢٧٦ قطعة اشتركت في المسابقة.. وفاستانك يتكون اساسا من اطار من الالومنيوم الخفيف مقسم الى قطع متشابهة تربط معا بخوابير من فولاذ لا يصدأ.. ومن قماش تسكو طينة قوية من البلاستيك ولونه اسود لمقاومة التآكل بسبب الاشعة فوق البنفسجية والحيلولة دون نمو الفطريات عليه. ويمكن القماش فوق الاطار بسهولة.. ومن اهم ميزات هذا الصهرج سهولة نصبه وتفكيكه ونقله.. ثم ان قماشه المرن يتجاسم مع تضاريس الارض فيفني عن مشقة تسويتها وكلفتها.. هذا بالإضافة الى تصميم الصهرج القابل للتعديل والذي يسمح بوصل عدد من هذه الصهاريج معا.. ولا يحتاج نصبه الى اية أدوات آلية.. ولا يستغرق اكثر من عشر دقائق.. والجدير بالذكر ان القماش الكسو بالبلاستيك غير قابل للحرق او التمزيق.. وتبين من الاختبارات المستعجلة التي اجريت عليه انه يصمد امام الاستعمال في البلدان الحارة لمدة ثلاث سنوات تقريبا.. ويبلغ قطر الصهرج ٢,٢ متر وارتفاعه ١,٥ متر ووزنه مع الغطاء ٧٢ كغ.. وسعته ٩,١٢ متر مكعب. وله سقف خفيف اذا ازيل كان الغطاء وسيلة لجمع مياه المطر واختزانها في الصهرج عن طريق ثقب فيه.. وبالإضافة الى استعمال فاستانك كمستودع للماء يمكن ايضا استخدامه كوعاء للتزويد او التوازن او تطهير الماء بالكور او حتى للتصفية في معامل تكرير الماء..

بعيدا من السياسة

الحافلة الكهربائية المعلقة بحمصا حراما وتقل يوميا ٦٠٠٠ راكب



ان هذه المعجزة التقنية اثارت إعجاب الكثيرين باستمرار حتى

عاما، وقد دشنتها عام ١٩٠٠، القصر الاتاني فيلهلم الثاني مع الامبراطورة اوجوستا فيكتوريا، وقطعت الحافلة منذ ذلك الحين، مامجموع طوله ٢٨٠ مليون كيلو مترا، وتقلت خلال ذلك ١,٢٥ مليار راكب، في المسافة الواصلة بين مقاطعتي المدينة فونينكلر واوبرايرين، والتي يبلغ طولها ١٢,٢ كيلومترا. ولاتزال هذه الحافلة الكهربائية تسبح الى اليوم بأمان كامل، كما كانت في الماضي باستمرار، حتى انها تعتبر من اشد وسائل النقل امانا في العالم، فضلا عن دقة مواعيدها، فلا ازحام الطرقات يعرقل حركتها، ولا اشارات المرور توقفها، وهي تنقل يوميا في مسارها العالي ٦٠٠٠ راكب الى قلب المدينة، وتساهم بذلك في الحيلولة دون زيادة كثافة حركة المواصلات على ارضها، وفي فترات كثافة حركة المواصلات بصورة خاصة، تتحرك الـ ٢٨ قاطرة مفصلية للحافلة تباعا، بمعدل مرة كل اربع دقائق وتوسع كل منها لـ ٢٠٠ راكب.



القمر الصناعي الثالث

اعلنت شركة «ويسنر دينون» صاحبة القمر الصناعي «ويستار» في الثالث من هذا الشهر ان الاتصال قد انقطع بالقمر الصناعي المذكور بعد سويعات من قيام مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر بإطلاقه في الفضاء الكوني. وكان «ويستار» - ٦ اطلق من تشالنجر بينما كان مكوك الفضاء يحلق فوق حوض المحيط الهادئ على ارتفاع نحو ٣٠٠ كيلومتر. واعلن المتحدث ان القمر قد في الفضاء.

وبعد ٤٨ ساعة من البحث ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية انها تمكنت من رصد «ويستار» - ٦ وقالت ان القمر الصناعي في حالة سليمة الا انه لن يمكن استخدامه لانه يدور حول مدار خاطئ. وكان من المقرر ان يتخذ «ويستار» - ٦ الذي يستطع وصل ٥٧ ألفا ٦٠٠ اتصال بالراديو، مدارا ثابتا حول الارض على ارتفاع ٢٥ ألف كيلو متر.

تيود على الصادرات الثقافية من المانيا الى الخارج



الكتائب الاتاني غونتر غراس

التي تضمن الحاضرات المناقشات السياسية العرة. وكانت مثل هذه الأحداث السياسية اشارت في الماضي عواصف موجات بين واستقبلت معاهد غوته منذ دوائر الحافظين باعتبارها منابر للكتاب اليساريين والسياسيين المعارضين وانصار السلم لتسوية انتقادات لحكومة كل. وكان كل اصيب بحماسة خلال زيارته الاخيرة لليابان عندما يجد معبد غوته هناك بغير يتوقع اشرفه فيديري تشوي احاديث لزعراء الخضر والاجنحة اليسارية في ألمانيا. ونسبت مجلة ميرشيل، الر ككل قوله بأنه لابد من تعيير السياسة الثقافية الخارجية.

ومع غوته الذي تأسس في عام ١٩٥٢ والذي يعمل فيه حاليا فريق من ٣ آلاف موظف ومسؤول منظمة مسجلة رسميا وليست للحكومة أية سلطة على نشاط هذا المعهد. ولكن طلالا ان يكمل ميزانية المنظمة بثلث ١٧٢ مليون مارك هذا (العام) فلها تستطيع

انخفاض الطلب على السفن الأوروبية

السفن الجديدة في عتبار السوق الأوروبية المشتركة خلال الفترة ١٩٨٢-١٩٨٣ تقبض ٢٣٠٠ ألفا ٦٠٠ فقط. وكانت في وقت من وقتها في عتبار السوق الأوروبية المشتركة تقبض ٢٣٠٠ ألفا ٦٠٠ فقط. وكانت في وقت من وقتها في عتبار السوق الأوروبية المشتركة تقبض ٢٣٠٠ ألفا ٦٠٠ فقط.

